

الك باكتانى سيرك لينف كالموش لباكا نام سيرك والم ك قارير والمتح بطونياس

چیٹم وا ہوئی تو نون کی گفٹی چیخ رہی تھی اور کھلی کھڑکی سے دھوپ کی ایک کرن جو اندر آئی تھی ٹادیہ نیجوانی کی سیاہ زلفوں میں انجھی بے ساختہ نہنس رہی تھی میں نے ہاتھ بڑھا کرریسیورا ٹھالیا۔

دوسری طرف ہے جو آواز سنائی دی اسے بیجیان کرمیں چو نئے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ پاکستان سیرٹ سروس "زیرو ایکس" کے جیف کی آواز تھی اس کی بھاری اور بلغی آواز ہراروں میں بیجانی جاسکتی تھی۔

"شہاز" اس نے میری آواز بھپان کر کما "فوراً میرے پاس بنچو حالات نے یکا یک پلٹا کھایا ہے۔ تمیں منٹ کے اندر تیار ہوجاؤ فوراً آخیر نہیں ہونی چاہئے ورنہ "

"تمیں منٹ میں ۔۔ ؟" میں نے سرکو زور ہے جھٹکا دے
کر گزری ہوئی خوب صورت رات کے خمار کو دو رکیا" شاید
آپ بھول رہے ہیں میں اس وقت اسلام آباد میں خمیں بلکہ
کراچی کے ساحل ہے بہت دو را یک چھوٹ ہے جزیرے
میں ہوں۔ یماں ہے کراچی پہنچنے کے لئے پہلے کوئی لانچ بک
کروانی پڑے گی۔ اس کے بعد جماز کا سفر بشرطیکہ فوری طور
پر نشست مل جائے۔"

" د کومت .. ؟" چیف نے غرا کر کما "تم جمال ہو مجھے معلوم ہے تمیں منٹ میں تیار ہو کر ساحل پر پہنچ جاؤ۔" وہ ایک لمحہ کے لئے رکا پھر ملکے ہے وقفے کے بعد بولا "تممارے آنے جائے کا نظام مسٹرزیرو نے کیا ہے۔" اس کی آواز آئی اور پھر رابط ختم ہو گیا۔

میں نے حرت سے آئیس پھاڑ کر رئیبور کو دیکھا۔ ساری دنیا میں زیرہ اکیس کے ایجنٹ پاکتان کے صدر کو مسٹرزیرہ کے خفیہ نام سے جانتے تھے۔ میں نے ریبیور کو کریڈل پر رکھ دیا اور نادیہ کی طرف دیکھاوہ جاگ گئی تھی اور سوالیہ نگاہ سے میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔

"آفس سے فون آیا تھا۔ ؟" میں نے انگوشے سے فون کی طرف اشارہ کیا" بھے فور اُواپس جانا ہو گا کمپنی نے لائج کا انتظام کردیا ہے۔"

تادیہ بنجوانی مجھے سکرٹ سروس کے نامور ایجٹ شہبازی

حیثیت سے نمیں 'فراز کی حیثیت سے جانتی بھی فراز ایک کروڑ پتی خوب صورت اور غیر شادی شدہ جوان تھا جو عیاشی اور دولت اٹانے کے علاوہ کچھ نمیں جانتا تھا۔ ''کیا فوری جانا ضرور کاہے ؟'' اس نے بستر سے اٹھتے ہوئے ایک توبہ شکن انگرائی لی۔

"ہاں میری جان ..." میں فور ابسترت نکل آیا۔ تمیں منٹ میں تیار ہوکر جزیرے کے مغربی ساحل پر پہنچنا بہت ۔ ضروری تھا "برنس کا معالمہ ہے اور آخیر معالہ بگاڑ دے گی۔"

"فراز ... " نادبیہ نے میرا ہاتھ بکڑلیا "ایی ہمی کیا جلدی ہے۔ "اس کی آنکھوں میں نشہ اور لہجے میں شربنی تھی۔ ایک کمحہ کے لئے میں نے بستر پر بکھرا ہوا اس کا خوب صورت اور بیجان خیز جسم دیکھا۔ وعوت بہت واضح تھی جسے محکرا نا آسان نہیں تھا۔ میں نے اپنی تمام تر قوت ارادی مجتمع کرکے کہا "بچر کسی وقت ڈیئر .. !" اور تولیہ سنبھال کر باتھ روم میں گھس گیا۔

جیرت کی بات میں کہ گزرا ہوا خوب صورت دن اور ایک خواب ناک رات جو اسی کمرے میں گزری تھی ہم دونوں کی پیاس نہ بجھاسکی تھی۔

پندرہ دن قبل جب چیف مجھے ''زیرو ایکس'' کے ہیڈ آفس میں ملاتھا تواس کے چرے پر پریٹانی کی دھول تھی اور ہاتھ میں ساہ رنگ کی ایک موثی فائل جس پر سنہری حروف میں ٹاپ سیکرٹ لکھا ہوا تھا۔

ده تقریبا پانچ منٹ تک نے مشن کی انجام دہی میں پیش آنے والے مختلف خطرات پر روشنی ڈالٹا رہا پھر مطلب کی بات پر آگیا ہے اس کی خاص عادت تھی دہ اس طرح تھما پھرا کربات کر آتھا۔

ربس ربا ہوں اہمی اہمی اطلاع لی ہے کہ چھ گھنٹے قبل اردن کے شاہ حسین پر قاتلانہ حملہ ہوا حملہ آور فیج مسدقہ اطلاعات کے مطابق شاہ حسین کا کالج کے زمانے کا کلاس فیلو بھی رہا ہے اور اب پارلینٹ کا رکن تھا ایک عجیب حرکت کی۔"

چیف سگریٹ سلگانے کی لئے رک گیا۔ میرا جذبہ حجتس جاگ اٹھا میری سوالیہ نگاہ ا**ستہ فامی**انداز میں چیف پر جم گئ**۔**

"اس نے اچا تک جیب سے ریوالور نکالا اور شاہ حسین کا نشانہ لیا۔ اس وقت صرف ایک غیر کمکی سفیروہاں پر موجود تھا۔ سات سینڈ تک وہ یوں ہی شاہ حسین کو نشانے پر لئے رہا۔ پھر اس نے ریوالور کا رخ اپنی طرف کیا اور خود کشی کرلی۔"جیف نے سانس لیتے ہوئے کہا اور گاڑھا وھواں ایس سے طلق سے اگل دیا وہ اس طرح دھواں اگل رہا تھا گویا اس کے بیٹ میں آگ لگ گئ ہو۔

'کیا ؟" مجھے اپنی ساعت پر یقین نہ آیا۔ "پہلے شاہ حسین کا نشانہ لیا اور پھر خود کو گولی مارلی .. یہ کیا بات ہوئی ؟"

'' وہاں جو غیر ملکی سفیر موجود تھا۔ اس نے اردن کے شاہ حسین کی درخواست پر اس بات کو راز میں رکھنے کا وعدہ کرلیا ہے۔" چیف نے میرا سوال نظر انداز کردیا۔"اردن کی حکومت کے پریس ریلیز کے مطابق اس رکن پارلیمنٹ کی موت ' ریوالور کی صفائی کے دوران ' اچانک ٹرائیگر دب حانے ہے واقع ہوئی آہم اصل معاملہ وہی ہے جو میں نے جانے ہے۔"

" میں اورن کومت سے ہمارا کیا تعلق... ؟" میں انگر... گراردن کومت سے ہمارا کیا تعلق... ؟" میں نے مشتبہ کہتے میں کما "پاکتانی سکرٹ سروس کا تعلق تو صرف پاکتانی کے معاملات سے ہو آ ہے۔ ہم نے بھی کسی ملک کے اندرونی اور داخلی معاملے میں ٹانگ نہیں اڑائی۔"

" پہلے بوری بات س لو..." جیف نے برہمی کے انداز میں میزیر زور ت گھونسہ مارا۔ وہ اپنے غصے کا اظمار بھشہ اسی طرح کیا کر ہاتھا کبھی کبھار ہاتھ زور ت میزیر پڑجا آتووہ تکلیف ت بلبلا کر ابناہاتھ -ملانے لکتا۔

میں نے اپنے ہونٹ سی لئے۔ اپنی نشست سے تھوڑا آگے جھکااور ہمہ تن کوش ہو کیا۔

"اس نتم کے واقعات اور کئی اسلای ممالک میں بھی ہو چکے ہیں۔"جیف نے فور ابی نارمل ہوتے ہوئے کما "لوگ کسی اہم شخصیت 'سرکاری عمدے داریا کسی دزیر کو قتل کرنے کے لئے ریوالور نکالتے ہیں اور پھر خود کو گولی مار

لیتے ہیں قاتل 'مقول بن جا آئے قتل کرنے کی طاقت اور ملاحیت رکھنے کے باوجود خود کشی کرلیتا ہے ایسے واقعات سلسل سے ساری دنیا میں شروع ہوگئے ہیں اور ۔۔ اور جانتے ہو ۔ پہنے در قبل ہی جمھے پتہ چلا ہے کہ مسرز رویعنی مدر کو بھی ای قتم کے کسی واقعے کی توقع ہے۔ وہ نہیں چاہئے کہ اس قتم کے کسی واقعے کی توقع ہے۔ وہ نہیں چاہئے کہ اس قتم کا کوئی قاتل ان کے پاس بھی پہنچ جائے اور ۔۔ "جیف کا تبلہ اوھورا رہ گیا۔

رمیں جود بھی کسی ایسے قاتل کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔"میں نے نفی میں اپنی گردن جمنگی۔ میرے وجود میں دہشت کا لجلجا سانپ اتر گیا اور رکوں کے تمہ خانے میں بچنکاریں مارنے لگا۔ بھریہ میری قوت ارادی ہی تھی جس نے اسے مار ڈالا تھا۔

زیر والیس کے چیف نے وہ سیاہ فائل کھولی جس بر سنہری الفاظ میں ٹاپ سیکرٹ لکھا ہوا تھا۔

"اس میں ان تمام افراد کے تفسیلی طالات زندگی موجود میں۔ جنہوں نے دنیا کے مختلف اسلامی اور غیر اسلامی ممالک میں 'اس قشم کے احتقانہ ' قاتلانہ حملے کرنے کی کوشش کی۔ اس فائل کو تعمل کرنے میں کئی ملکوں کی سیکرٹ سروسز اور انٹرپول نے ہماری مدد کی ہے تمام قاتلوں میں چند باتیں مشترک ہیں جب کہ بظاہران میں ہے کس کا' ایک دو سرے ہے کوئی تعلق نہیں تھا۔"

میں سائس رو کے 'اس نا قابل بقین بات پر یقین کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ چیف چپ ہوا تو مجھ سے خاموش نہ رہا گیا میں نے پوچھ ہی لیا "اور وہ مشتر کہ باتیں کیا ہیں؟"

"بہلی بات تو یہ کہ وہ لوگ کانی موٹے تھے بلکہ بہت موٹ تھے۔ دو سری بات یہ کہ سب ہی اپنے مناپ سے بہت بہت بہت بہت بہت اور با قائدہ علاج کرواتے تھے۔ تیسری اور آخری خاص بات یہ ہے کہ" اس نے اپنی بائیں آئکھ معنی خیز انداز میں دبائی پھر بولا "یہ تمام افراد پنجوانی بہنوں سے بہت قریب تھے۔"

"بہت نوب..." میں نے سربلا کر کھا 'ڈکویا مجھے ایسے موٹ افراد کی اموات پر تحقیق کرنی ہو گی جو اپنی فربمی ہے عاجز تھے اور خوب صورت لڑکیوں کے قریب رہتے تھے۔"



میرے لہجے میں ہلکا ساتیکھاین تھا۔

"بالكل؟ چيف نے انگيوں ہے ميز كى سطح بجائی۔ ليكن اس سے پہلے تمہيں بجوانی مسشرز كے بارے ميں تفتيش كرنی ہوگہ۔"

تادیہ پنجوانی ممعد پنجوانی اور صغیہ پنجوانی ... یہ تینوں عگی مینیں تھیں۔ دنیا کا ہردولت مندان سے واقف تھا۔ ہر لکھ پن انسیں وقا فوقا عشائیہ پر لے جاتا تھا اور ہر کروڑ پی ان کے ساتھ را تیں گزار تا تھا۔ حیرت انگیز طور پر تینوں بہنیں ہم شکل اور ہم عمر تھیں۔ سقوط ڈھاکہ کے مدان کی مال طاہرہ 'بنگہ دلیش سے آگر پاکستان میں بس گئی تھی۔ تینوں بہنیں کروڑ پی تا جروں کو اپنے جال میں پھنما لینے میں ماہر تھیں۔ دنیا کے ہر ملک میں ان کے بنگلے تیتے اور ہر مینک میں ان کے بنگلے تیتے اور ہر مینک میں ان کے بیائے داور ہر مینک میں ان کے بنگلے تیتے اور ہر مینک میں ان کے جانے والوں نے اپنی اپنی محبت کے ثبوت میں 'ان کے نام سے اکاؤنٹ کھول دیئے تھے۔

سعودیہ کے ایک عاشق صادق نے تو ایک جدید طیارہ' صغیہ پنجوانی کی حدمت میں پیش کیا تھااور اس سے شادی کی درخواست کی تھی گرانگلم کا تیشہ اس کے سرپڑا تو پاگل خانے پہنچ گیا تھا۔ لیکن طیارہ پنجوانی فیلی کی ملکیت بن چکا تھا۔ تینوں بہنیں اگر چہ کراچی میں رہتی تھیں سکن ان کا بیشتر وقت بیرونی ممالک کی سیاحت میں گرز آتھا۔

زیروائیس کی طرف ت مجھے کراچی ہیں بہترین بنگھ ' شان دار کار اور وافر بینک بیلنس فراہم کیا گیا۔ سکریٹ مردس کی دولت کے بل پر عیاخی کرنا میرا فرایشہ تھا۔ اس طرح میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا تھا۔ تین دن میں بی پورے کراچی کی سوشل لا کف کی نظر میں بھے پر جم کئیں۔ میں سکریٹ ایجنٹ شہباز نہ تھا۔ فراز تھا... فراز انٹر بیشل کمیو سکیش کمپنی کا مالک ۔ خوبصورت 'جوان اور دولت مند جس کے آگ چینے کوئی نہ تھا۔

چوتھے دن کرا ہی کے انک بہترین ریسٹورٹ کی نیم تاریک کیلری میں سے گزرتے ،وئے 'نادیہ بنوانی ایپانک لؤکھڑائی اور مجھ سے ٹرا کر کرنے کے بعد معذرت طاب کی۔جو میں نے فورا ہی قبول کرلی۔ ساری رات ہم کار میں ' کرا ہی کی کشادہ اور طویل سڑکوں پر کھومتے رہے۔ پھر میں اس کے ساتھ کرا جی کے ساحل سمندر سے خاصی دور

" حاجیانی بھٹ"کے جزیرے پر ہائیا۔ اس جزیرے پر ناویہ کی ایک خوبصورت اور کشادو کا تیج تھی۔ جس میں تمام جدید سمولتیں موجود تحیی۔

ایک بڑی لانچ 'جزیرے کے مغرفی سوس پر کھڑی ہوئی تھی۔ اس پر چارا فراد سوار تھے۔ انہوں نے حیرانی سے نادیہ کے الوداعی بوے کو دیکھا جو گرددمیش سے تھی ب نیاز تھ' "میری بہنوں سے دور رہتا فراز 'اس نے مشرا کر کہ 'و، بحی تمہارے چکر میں ہیں"

میں کوئی جواب بھی نہ دے پایا تھا کہ نانج پر کھڑے ہوئے ایک کیپٹن نما شخص نے منہ پر ہاتھوں کا بھونپو بٹا کر کر۔ "مسٹر فراز ۔۔۔۔ بلین ۔۔۔ ذرا جلدی کریں۔ بسے بی خاصی دیر ہوگئ ہے؟

تادیہ نے جھے اور میں نے نادیہ کو صرت بحری نظرے دیکھا۔ لانج پر سوار ہونے کے بعد بھی ہیں ریزگ پر جوکا اس دور تک دیکھتا رہا۔ مین اس دفت بب کہ وہ میرے کے ایک بیولا بنے والی تھی۔ ایک جیب سی بات بوئی۔ یک بہت بری لانج اچا تک بائیں طرف سے تمودار بوئی اور ہمارے قریب سے گزر کر ساحل کی جنب چی ٹی۔ بنس ہمارے قریب سے گزر کر ساحل کی جنب چی ٹی۔ بنس نادیہ اب تک ساحل پر کھڑی الودائی انداز میں بہتے بر ری تھے۔ بر ری

اس کے پاس پہنچ کردہ لانچ ایک کھے کو رک تا دیتے ہتہ ہم کر انسیں کچھ بتایا۔ لانچ نے تیزی سے رخ بدان اور ، مرک ست برھنے لکی۔ اس کی دفآر خاصی تیز تقی۔ میرے اندر کائیکریٹ ایجنٹ یک دم باگ انعا۔

بڑی لانچ تیزی ہے انکاری ست بڑھتی آری تھی۔ اس بھو کے تکرمچھ کی مائید جس نے اپنا شکار دیکھ لیہ ہو۔ میں نے سوچاہے کی تین نہ کمیں کڑ بڑاور غلطی ہو گئی تھی لیکن کیسی مرز بڑاور کیسی غلطی؟ میں ابھی اس بارے میں پڑچھ سوچ نہ

پایا تھا کہ ایک شاٹ گن میری پشت سے آگی۔ تب جمعے اندازہ ہوا کہ میں غلط لانچ میں میٹھ کیا تھا۔ غلطی کا حساس ہوتے ہی میں سکتے میں آگیا۔

"مسٹر فراز __" کیپٹن نما شخص نے سفاک لہجے میں کما؟ "ہیرو بننے کی کوشش مت کرتا 'ورنہ بھون دیۓ جاؤ گے ؟" آواز کی کرختگی بتا رہی تھی کہ جو کچھ کما گیا ہے وہ اس بر عمل بھی کرسکتا ہے۔

مجھ پر اب تک جیرت کی برف گر ری تھی۔ میری سمجھ میں نہ آیا کہ آخر دو کون تھے؟ مجھے کماں لے جاتا چاہے تھے؟ وہ مجھ سے کیا چاہتے تھے اور انہیں میرے جزیرو جمعوڑنے کی اطلاع کیے لی ٹی تھی؟ میں اس او میز بن میں مبتلا گھ کہ اس کا ایک ساتھی ذور سے چلایا۔ لانچ کو مبتلا گھ کہ اس کا ایک ساتھی ذور سے چلایا۔ لانچ کو ایک خوناک جھٹا گا اور جم دونوں اپنا توازن کھو کر' دور تک لائے جیٹی لانچ والوں نہ آربیڈو فائر کرویا تھے۔

شائ سن اس مخفل کے ہاتھ سے بھوٹ کریٹج کر گئی اور چولی فرش ہے بھستی ہوئی گرے نیے پانی میں نائب ہو گئی۔

ففلت کاید ایک مختمرسا محد میرے کئے بہت کائی تھ۔ میں اے گنوا دیتا تو یہ میری حماقت ہوتی۔ اس کئے سنینے ہے قبل میرے جوتے کی ٹھوکر' پہلے اس کے بیب اور پجر مند پر پڑی۔ اس نے ایک قلابازی کھائی اور حنن کے ش چنی ہوالمبالیٹ گیا۔

اس کی جیخ اس کے ساتھی کو ہوشیار کر گئ! جو مجھ ہے زیادہ دور نہ تھا۔ اس ہے پہلے کہ کیبٹن نما شخص کا ساتھی میری جائب جھیٹتا میں نے سمندر میں چھلا مگ لگا دی۔ پانی برف کی طرح سرد تھا۔

میرے سمندر میں کووتے بی لانچ کے دو سرے آومیوں نے مجھ پر گولیوں کی بوجھار کر دی کمیکن ان کا یہ اقدام بعد از وقت تھا۔

میں نے پانی میں گرا غوطہ لگایا اور دور تک نیجے ہی نیجے تیر آ چلا گیا۔ ہر سیکریٹ ایجٹ کی طرح میں بھی وہر تک سانس روکنے اور تیرنے میں ماہر تھا۔ جب میرے

جمبیر ہے "آسیمن کی کاشکار ہو کراحتیان کرنے گئے ق میں نے مانس لینے کے لئے منہ باہر نکلا۔ پچھی الٹج کانی قریب آبیکی تھی۔ ای وقت مجھے پانی میں ایک تجیب می سنتاہٹ محسوس ہوئی۔

میرا زبن فورا حقیقت کی ته تک پینچ گیابه شاید دو سرا آریپذو فائز کردیا گیا تقب نشانه خطا نسیس گیا تقا-

ایک زوردارد ملک بوااور پک جبیئے میں اس انجے کے

رخیج اور محت جس میں ہے میں نے جوادیگ لگائی ہی۔
اگری کے سختے اور آدمیوں کے بحوے ' کی فٹ ' بہندی

تک اچھے اور دیمینے می دیمینے اونی پنجی لہوں کے بیٹ میں

ہنجے گئے ایک شخص کا نجا دھڑ تو میرے بالکل قریب کر

گرا تھے۔ اس کا اوپری دھڑ کماں گیا کا اس بارے میں دفوق

ہے کمنا مشکل تھے۔ بہم انعب گمان کی تھ کہ دو بھی سمندر

گر گیرے پانی میں ڈوب گیا بو گا۔ اگر میں اس نانجے میں رہتا

تو میراحال بھی کی بو آ۔ مجھے یہ سونج کر می جھرجھری کی

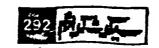
یں تیم ما بوا دو سری لائج کے بالکی قریب چلا کیا۔ لائج کے کیئی قریب چلا کیا۔ لائج کے کیئی قریب چلا کیا۔ عرفے پر سینچ میں المبایٹ گیا۔ میری سانسی بے تر تیب ہوگئی تھیں۔
"سری ۔ "وو مغذرت چاہ والے انداز میں بولا۔
"ہمیں ذرائ دیر ہوگئا ویم فائد کا ٹی میں چی ہیں۔"
"کوئی بات نمیں ۔ "میں جینپ سائی تھا۔ "آکھ رکھنے والے بیا میں تھا۔ "آکھ رکھنے والے بیا میں تھا۔ "آکھ میرا خالی تھا کہ اب ہم جیدی کیما زی پہنچ جاکمی گے

میرا خیال تھ کہ اب ہم جدی کیماڑی پہنچ جا ئیں گے لیکن لانچ کارخ کیماڑی کی جانب نہ تھا بلکہ وہ گمرے سمند ر کی طرف جاری تھی۔ مجھے اس کا احساس فورا می ہو گیا۔ میرا ذہن بیدار تھا۔

"تم کی طرف جارہ ہو؟" میں نے تیز رفتارلانج کے کینین سے بوچھا۔"اس طرف تو تقریباً ایک ہزار میل تک سمندر ہے۔"

"گمبراؤ نمیں___"ادمیز عمر کینن نے مسکراہٹ اپنے لیوں پر سجال۔"ہم وی کر رہے ہیں۔ جس کا ہمیں تھم ملا ہے۔"

اس کے لیجے میں مکاری کا شائبہ تک نمیں تھا۔ میں



خاموش ہو گیا اور نیلے پانی کو بے مقصد انداز میں گھورنے
نگا۔ پندرہ منٹ تک میں ریانگ سے نکا کھڑا رہا۔ مجھے اب
تک یقین نمیں آرہا تھا کہ میں درست لائج میں ہوں۔
میرے اعصاب کشیدہ تیے اور تشکیک کے بھالے میرا جسم
چید رہے تھے۔ سولویں منٹ پر سمندر کے دسوا میں آیک
طیارہ بردار جماز کھڑا نظر آیا۔

وہ سمندر میں یوں بے حرکت کھڑا تھا جیسے کسی کا انظار کرما ہو۔ عملے نے لانچ کا رخ جہاز کی ست کردیا۔ اس کی رفقار میں اب بھی کی نہیں آئی تھی۔ جلد ہی لانچ اس دیویکل جہاز کے قریب پہنچ کئی۔

وی من بعد من فضا کے دوش پر سوار اسلام آباد کی طرف جار اتھا۔

ایئرورث ت باہر نکلا تو "زیرو ایس" کا چیف ایک شیورلیٹ کار میں بیٹا نظر آیا۔ بیس نے اس کی کار دیمی تو سید ممااس کی سمت بڑھ گیا۔ اس کی نگاہ اس وقت تک مجھ پر نہ بری جب تک میں اس کے بالکل قریب نہ پنچ گیا۔ وہ فرائیو گگ نشست پر جیٹاتھا اور اضطراری انداز میں مسلسل مگریٹ بھونک رہا تھا۔ میں دو سری جانب کا دروازہ مسلسل مگریٹ بھونک رہا تھا۔ میں دو سری جانب کا دروازہ کمولتے ہوئے بلکی سی آواز میں کھنکارا۔

"اوه اتم آگئے" وہ خفیف سا ہوکر میری جانب مر اللہ اس سے پہلے کہ میں کچھ بولتا۔ اس نے مجھ سے میرے مشن کی ربورٹ طلب کرلی۔

"مورث یکی رپورٹ یکی رپورٹ ؟" میں نے کما "ینجوانی مسٹرزیر خواہ مخواہ شک کیا جارہا ہے وہ معزز اور"
"کلا متاثہ معلم میں ترجوان سے " چیف نے

"کلل متاثر معلوم ہوتے ہو ان سے" چیف نے میری بات کاث دی اور تیز نظرت جھے کھورا۔

وری تک ہم خاموش بیٹھے رہے۔ اس نے جس بے رحم انداز میں بنجوانی سسٹرز ہے تبصرہ کیا تھا۔ وہ مجھے ناگوار گزراتھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ مجھے ہیڈ کوارٹر لے جائے گا گراییا نہیں ہوا۔ محامہ کانی ویر تک وہیں کھڑی رہی تو میں نے سمالیہ انداز میں چیف کی طرف دیکھا۔

"آج اران کے وزیر خارجہ اپنے وفد کے ہمراہ آرہ میں۔"اس نے جیب سے سگریٹ نکالا اور اسے ساگالیا۔

"اسلام آباد میں سے وفد صرف دو کھنٹے نمسرے گا۔ صدر اور وزیراعظم سے انہم نداکرات کرے گا اور واپس چلا بائے گا۔ اس وفد کے ہر فرد کی تفاظت کی ذید واری نام پر ہے۔ ایران کاوزیر خارجہ کوئی معمولی ہیز نہیں۔ انہیں پنہم ہو لیاتو نہ صرف برادرانہ تعلقات کشیدہ ہوں کے بلکہ ملک فرقہ وارانہ طوفان کی لپیٹ میں آبائے گا۔ 'س سے نمٹنا آ مان فرہ ہوگا۔"

میں یہ اطلاع ننے کے بعد سنبھل کر بیٹر لیا اور آئے والے کھات کا نتظار کرنے لگا۔

پندرہ منٹ بعد ار انی ایئر فورس کے دیو ہیکل ٹریو جنٹ کا دروازہ کھلا اور فلیش کے جمماکوں کے درمیان 'ایران کے وزیر خارجہ اپنے وفد کے ہمراہ ہر آمد ہوئے۔ ایئر پورٹ کے ورجنوں وی آئی پی لاؤنچ تک چیف میں اور زیرو ایکس کے درجنوں ایجنٹ انہیں غیر محسوس انداز میں اپنے گھیرے میں لئے رہے۔ مقصد میں تھا کہ کوئی غیر متعلقہ شخص ان کے نزویک نہ آنے یائے۔

وی آئی پی لاؤنج میں ایک لمبی میز کے ایک طرف پاکستانی حکومت کے صدر اور وزیر اعظم اپنے گیارہ نمائندوں کے ساتھ بیٹے ہوئے تھے۔ جب کہ دو سری جانب ایرانی وفد براجمان تھا۔ ان کا اہم موضوع میں تھا کہ یہ لوگ جو دنیا بھر میں کلیدی عہدوں پر فائز شخصیتوں کو مارنے کی کوشش کررہے ہیں۔ کررہے ہیں اور جرت انگیز طور پر خود کشی کر رہے ہیں۔ آخراس کا مقصد کیا ہے؟ اور یہ سارا ڈرامہ کس نے شروع کررکھا ہے؟

تشویش کی بات میہ بھی کہ ایران میں بھی اس تشم کے دو واقعات ہو بھی تھے۔ لیکن انہیں نہایت ہوشیاری ہے دو مرا رنگ دے دیا گیا تھا۔ ایرانی وزیر خارجہ جاننا چاہتے تھے کہ اس بارے میں پاکستان کی معلومات کتنی ہیں؟

صدراور وزیراعظم نے اس سلسلے میں ای ممل لاعملی کا اظہار کیا۔ اس کے بعد مُنفتکو کا رخ دونوں ملکوں کے مامین ہونے والے تجارتی 'اقتسادی اور ثقافتی امور کی بیانب ہو کیا۔ کشمیر کاؤکر آیا تو ایران کے وزیر خارجہ نے بھرپورانداز میں پاکتانی موقف کی حمایت کی۔ ایرانی وقد فضا میں پرواز کر کیا تو میں نے اظمینان کی سانس لی لیکن چیف نے بتایا کہ اہمی کیا تو میں نے الیا کہ اہمی

ہم یہاں ہے کہیں نہیں جا کتے کیونکہ بھارت کا آیک اعلیٰ اختیارتی وفد ایک روزہ دورے پرپاکتان آرہا ہے۔ اس وفد کی حفاظت کی ذمے داری بھی ہم پر ہے۔

صدر اوروزر اعظم آپ وفد کے ہمراہ 'وی آئی لیااؤ نج میں بیٹے رہے۔ جب کہ میں بیف کے ساتھ باہر آلیا۔ اب ہمیں بھارتی وفد کی آمد کا بے چینی ہے انظار تھا۔ تمام انظامات مکمل ہے۔ ہر تاگمانی خطرے ہے بچنے کے لئے اختیاطی تدابیر اختیار کرلی گئی تھیں۔ پھر بھی نہ جانے کیوں میرا دل تشویش تاک انداز میں دھڑک رہاتھا .

بھارت جتنا بڑا ملک ہے۔ اتنا ہی بڑا اس کا طیارہ تھا۔ وہ مخصوص جگہ رکا تو طیارے کا دروازہ کھلا اور فلیش کے جھماکوں کے درمیان 'بھارتی وفد کی قیادت کرنے والا مخص نمودار ہوا۔ جو اندراکا گریس کا انتائی اہم عمدے دار تھا۔ وفد کے دوسرے افرادوزارت فارجہ اور وزارت داخلہ ہے تعلق رکھتے تھے۔ یہ وفد کل فارجہ اور وزارت داخلہ ہے تعلق رکھتے تھے۔ یہ وفد کل دس افراد پر مشمل تھا۔ ایئر پورٹ کے دی آئی پی الاؤرج تک دس افراد پر مشمل تھا۔ ایئر پورٹ کے دی آئی پی الاؤرج تک

" پاکتانیو…" اندرا کانگریس پارٹی کے اہم عمدے دار فالف نے تمام سفارتی آداب بلائے طاق رکھ دیئے اور مخالف ست میں بیٹیتے ہی چلایا۔ "تم نے دنیا بھرمیں یہ کیا چکر چلا رکھا ہے؟ یہ لوگ جو دنیا میں عموما اور بھارت میں فصوصا اہم عہدے داروں کو مارنے کی کوشش کردہ ہیں اور جرت انگیز طور پر خود کشی کردہ ہیں میرسارا ڈراما آخر تم لوگوں نے کیوں شروع کیا ہے؟ اگر تم سجھتے ہو کہ اس طریقے ہے مسئلہ کشمیر کو بین الاقوامی سطح پر اٹھایا جا سکتا ہے اور بھارت پر دباؤ ڈالوایا جا سکتا ہے تو یہ تمماری بھول ہے۔ اس میر بھارت کا اٹوٹ انگ ہے۔"

یر در اعظم نے "بیو توف بنانے کی کوشش مت کرو۔" وزیر اعظم نے تک کر کہا۔ "جمیں تقین ہے کہ بیہ سب بھارتی حکومت کی ایما پر جورہا ہے۔ تاکہ وہ اس الزام کو بنیاد بناکر 'پاکستان کو بین الا توامی دہشت گرد قرار دلا سکے۔"

' دنگواس ۔۔۔۔۔ "اندراکا گریس پارٹی کے اہم عمدے دار کے ساتھ آنے والے ایک شخص نے اپنے چیف کی

نمایت کی۔

"بیہ سب پھر پاکتانی حکومت کرا رہی ہے۔ آگہ ونیا بھر کے لوگوں کی توجہ تشمیر کی طرف ہو جائے۔ حالا تکہ بیہ مسکلہ برسوں ہوئے مردہ ہو چکا ہے۔ اب اس موضوع پر بھارت بات تک کرنا نہیں چاہتا۔"

ہمارتی سفیر بھی سارے سفارتی آداب بھلا کراونجی آواز میں اپنے ساتھیوں کی حمایت کررہاتھا۔

صدر اور وزیراعظم خاموش ہو گئے تھے۔ غصے ت ان کے چرے تمتمارہ تھے لیکن میزبانی کے آداب کے پیش نظروہ خاموش تھے۔ البتہ ان کی جگہ ان کے ساہمی بول رہے تھے اور خوب بول رہے تھے کی کو یہ خوف نہ تھا کہ بھارت بہت بڑا ملک ہے۔ اس کی جنگی استعداد بھی بہت زیادہ ہے اور وہ اس ملحق کو بنیاد بنا کر پاکتان پر لشکر کشی کر سکتا ہے۔

پندرہ منٹ تک دونوں جانب سے تلخ و تند جملوں کے تپادلے ہوتے رہے۔ وہ مسلسل میز پر گھونے مار مار کراور چنج چنج کر بولتے ہوئے ایک دو سرے کو قائل کرنے کی کوشش کرتے رہے اور اس کوشش میں منہ سے جماگ نکالتے ہے۔

ہیں منٹ پورے ہوئے تو ان کے لیجے میں ندامت آگئی۔ تمیں منٹ ختم ہوئے تو یہ ثابت ہو چکا تھا کہ خود کشی کی ان واردانوں کے پس منظر میں نہ پاکستان ہے اور نہ ہی بھارت۔ چالیس منٹ بعد پاکستانی صدر اور آئی کا نگرایس پارٹی کے اعلیٰ عہدے دار نے مسکرا کر ایک دو سرے سے مصافحہ کیا۔ بھروہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے 'ایک کونے میں جا کھڑے ہوئے اور ہاتیں کرنے گئے۔

آئی کا گریس پارٹی کا بیہ اہم عمدے دار الاہور میں پیدا ہوا تھا اور اس موقع ہے فائدہ انھا کرانی جنم بھومی دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ صدر نے دعدہ کیا کہ وہ اس کی خواہش کو فوری طور پر پورا کر دیں گے اور اس سلسلے میں کوئی قباحت پیش نمیں آئے گی۔

بھارتی وفد کے باتی لوگ اپنے سامنے بیٹھے افراد سے معارتی وفد کے باتی لوگ اپنے سامنے بیٹھے افراد سے معند کوئے نہیں کیہ سکتا تھا کہ ذرا دیر پہلے یمال

لغظول کی محمسان کی جنگ ہور ہی ہتی۔ ******

بھارتی سفیرا چاک اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اند را کانگریس پارٹی کے جیف نے اسے تیزی سے اپن طرف آتے دیکھا تو چو تلے بغیر نہ رہ سکا۔ بھارتی سفیرنے یکا یک اپن جیب میں ہاتھ ڈال کرا یک گرینیڈ نکال لیا۔ دانتوں میں اس کی بن دبا کر اس ایک جسکے سے نکالی اور گرینیڈ کو فرش پر بھینک دیا۔

خوف کا ایک کمہ دب یاؤں آیا اور پورے لاؤنج پر چھاگیا۔ خاموثی اتن گری تھی کہ مجھے اپنے ہی دل کی دھڑکنوں سے ڈر گئے لگا۔ بھارتی وفد کے چیف نے خوفاور ب بی کے ملے جلے جذب سے فرش پر پڑے گرینیڈ کو دیکھا۔ موت اچانک اس کے چرے اور اس کی آنکھوں سے جھانکے گئی۔ صدر کی حالت بھی غیر تھی۔ دونوں نے بھاگنا چاہا لیکن خوف کی ذنچیر نے انہیں مفلوج کر دیا تھا۔ لاؤنج میں موجود لوگ بھی اپنی اپنی جگد مجمد ہو کر رہ گئے

بھارتی سفیرنے بے جان نظروں سے پورے لاؤ بج کا ایک جائزہ لیا اور گرینیڈیر گر گیا۔

فورای آیک اعصاب تمکن دھاکہ ہوا۔ گرینیڈ پر پڑے ہوئے بھارتی سفیر کے جسم نے ایک جھٹکالیا اور بلک جھپتے میں اس کے پورے بدن کے پر نچے اڑگئے۔ گوشت اور اعضا کے چھوٹے بڑے مکڑے تھے جو دیواروں سے جاچیکے سھے اور خون کی بارش تھی جو وہاں موجود ہر شخص کے نباس پر نقش و نگار بناگئی تھی۔

ب صدر اور وزیر اعظم سیت سب لوگ ساکت و جار جیشی یا کھڑے ہوئے گئے ہو کھڑے ہوئے کا رنگ نق ہو گلائے۔ گھڑے ہوئے تھے۔ بھارتی وفد کے چیف کا رنگ نق ہو گلا**تھا۔**

"به کیا ہوا" میں نے سوچا۔ پہلے اس نے گرینیڈ فرش پر پھینکا اور پھر خود ہی اس پر گرگیا۔ گویا صدر کا خدشہ غلط نہیں تھا۔ پاکتان میں بھی اس قتم کے واتعات کی ابتداء ہوگئی گئی ۔"

زیروا میس کے ایجنٹوں نے بھارت اور پاکستان کے و نور کو اپنے نرنے میں لے لیا۔ ایک ایک کرکے وہ سب ہا ہر

اُئل گئے۔ دہشت زدہ چرے اور ڈو ھلکے ہوئے شانے گئے وہ مرنے سے بال بال بچے تھے۔ موت ان کے قریب سے ہو کر اُکل گئی تھی۔ ایسے میں ان کی یہ دہشت فرطری تھی۔ پیف اور میں وہاں کھڑے رہ گئے۔ فرش پر بھارتی سفیر کی لاش کے محکڑے بڑے تھے۔

میرے نزدیک بیہ ایک انچمی بات تھی کہ جو گہرہ ہوا' بھارتی وفد کے سامنے ہوا۔ اگر اس کی فیرموجود گی میں سفیر بیہ حرکت کر یا تو شاید بھارتی حکومت کو بقین دلانا مشکل ہوجا تا کہ اس میں پاکستان کا ہاتھ نسیں ہے۔ اے تو بہانہ درکارتھا۔ وہ یقیینا بھارتی سفیرکی موت کو دنیا میں انچھالتا اور پاکستان کو بین الا قوامی دہشت گرد ملک قرار دلوا دیتا۔

رات کے تین بجے جب میں اپنی خواب گاہ میں نمل رہا تھا اور اس واقعے پر غور کر رہا تھا۔ چیف نے فون پر مجھے تایا؟ بھارتی سفیر پنجوانی سسٹرز سے انجھی طرح واقف تھا۔ پرسوں رات ہی وہ سعدیہ پنجوانی کی پارٹی میں شریک ہوا تھا۔"

" پھر پنجوانی سسٹرز......" میں نے بمشکل اپنے اندر اشحے والے غصے کی لہر کو دبایا۔" آخر آپ پنجوانی سسٹرز کے چھچے کیوں پڑگئے ہیں؟ میں غصہ پر تو قابو پا کیا تھالیکن لہجے کی جمنجلا ہٹ پر میرااختیار نہ رہاتھا۔

"بات سنو" چیف زور سے دھاڑا۔ شاید اے میرا انداز شخاطب ناگوار گزرا تھا۔ "کل صبح ایجنٹ سجاد تم سے رابط قائم کرے گا۔ وہ بھی اس پارٹی میں شریک تھا۔ پارٹی کے بارے میں تنعیل وہی تنائے گا۔"

"مگراس سارے بکھیڑے کی ضرورت ہی کیا ہے؟"میں نے دب الفاظ میں کہا۔ "خطرہ ابھی ہم تیک تو نہیں پہنچا ہے۔"

"تم پہر ہمی کمو" دو سری جانب سے بیف نے کہا۔
"جانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ کمیں نہ کمیں پنجوانی سسٹرز
کا اس بین الاقوامی سازش سے تعلق ضرور ہے۔ تمہیں
ای تعلق کا پتہ لگانا ہو گا۔ اگر چہ کام خاصا مشکل ہے گر مجھے
تمہاری صلاحیتوں پر مکمل اعتاد ہے۔ مانسی میں تم اس سے
بھی زیادہ مشکل مہمات انجام دے بچے ہو۔"
رابط منقطع ہوا تو ریسیور کو کریڈل پر بٹے کر میں سو کیا۔



رات کے تین بج اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ *****

مجھے بستر پر لیٹے زیادہ دریا نہ گزری تھی کہ یکا یک ایک ہلکی سی آہٹ مجھے سائی دی۔

میں نے چاروں طرف نگاہ تھمائی۔ کھڑی کے ذریعہ ایک میاہ نقاب بوش اندر آچکا تھا۔ اس کا لباس بھی سیاہ تھا جو بدن سے چیک رہا تھا۔ ملکے نیاے بلب کی روشنی میں میں نیا در کیما۔ اس کے ہاتھ میں سائیلنسرنگا آٹویٹک ریوالور تھا۔ اس سے پہلے کہ میں تکئے کے نیچ سے اپنا ریوالور میں نکالا۔ وہ یک دم آگر بڑھ آیا اور ریوالور میری بیشانی پر رکھ ریا۔

موت کو خود ہے اتنے قریب پاکر میرے مساموں ہے پیسنہ بھوٹ ذکلا اور خون کنیٹیوں میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ میں کچھ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ جب ریوالور کی سرد مال آدمی کی چیشانی کو بوسہ دے رہی ہو تو ایسے میں کیابھی کیا جاسکتا ہے۔ میں نے بھرتی ہے کوٹ بدل کر بستر ہے نیچ گرنا جاہا لیکن ناکام رہا میرے جسم کا ہر عضو جیسے شل ہوکر ماکتا۔

اب مجھے گولی چنے کا انظار تھا۔ اس گولی کا جو میری بیشانی پر تمیری آنکھ بنانے کے لئے چلائی جانے والی تھی۔ مجھے اپنا ہر سانس آخری سانس لگ رہا تھا۔ رات کے ساڑھے تمین بجے یوں اچانک کھڑی کے رائے 'خواب گاہ میں گھس آنے اور ریوالور بیشانی پر رکھ دینے والے کو دوست تو نہیں سمجھا جا سکتا تھا۔ وہ فرشتہ اجل بن کر آیا تھا اور یقیینا مجھے ہلاک کرنے کے بعد ہی وہ اس کرے تافید نظا۔

میری نظریں اس کے چرے پر جمی ہوئی تھیں۔ لیکن نقاب پوش ہوئی تھیں۔ لیکن نقاب پوش ہوئی تھیں۔ لیکن نقاب ہی اس کے چہرے کا آثر و مکیھ سکتا تھا۔ دل کی ہرد ھڑ کن میرے کا تواز بن کر گونج رہی تھی۔

آئکھوں کی حکہ اس کے نقاب میں دو سوراخ تیمہ میں نے اس کی آئکھوں میں جھانگا۔وہ بے جان اور پھرائی ہوئی تھیں۔

چند ثانے تک اس کا ربوالور میری پیشانی پر ابنالس

چھوڑ تا رہااور خوف و دہشت کی ل*یریں میری رگ و پے میں دو ڈا* تارہا۔

میں بے بس چوہے کی مانند شکنے میں بھنسا ہوا تھااوراب بھی این قاتل کی آئکھوں میں جھانک رہاتھا۔

ایک ریوالور میری بیشانی سے بہٹ گیا۔ نقاب پوش نے اسے اپنی کنینی پر رکھ لیا تھا۔ یہ میرے لئے ایک سنمری موقع تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اپنی قبلہ سے اٹھ سکتا۔ ایک ما دعا کا ہوا اور اس نقاب بوش کی کنینی پر ایک گول موراز خیمودار ہو گیا۔ جس سے جیتا جاگیا خون اٹل رہا تھا۔ ایک لیے کے لئے میری کہھ میں نہ آیا۔ وہ مجھ مارویا حیاتا تھا۔ پھر جانے کیا ہوا کہ اس نے تمام مواقع میسر ہونے کے باوجود مجھے چھوڑ دیا اور اینا کام تمام کر لیا۔

گولی اس کی کھوپڑی بھاڑتی' بھیجہ چائتی دو سری جانب نکل گئی بھی۔ جو بہتا نے تک خزاں رسدہ ہے کی طرح کانچا رہا۔ پھر بچکی لے کر لڑ کھڑا یا اور زمین ہر گر کیا۔ اس کے گرتے ہی میں بسترے اٹھا اور چھلا ٹک لگا کر اس شخص کے قریب بہنچ گیا۔ وہ اب کسی بھی قسم کی طبی امدادے بے نیاز موچکا تھا۔ لیکن ریوالور ابھی تک اس کے ہاتھ میں وہا ہوا مھا۔

میں نے اس کانقاب بناکر دیکھا تو مجھے حیرت کا ایک جھٹا لگا۔ وہ بھارتی وفد کا نمائندہ تھا۔ اس وفد کا ایک نمائندہ جو دن میں آیا تھا اور نداکراتی دور میں بڑھ چڑھ کر پول رہا تھا۔ میں نہ تمجھ سکا کہ اے مجھ سے کیادشنی تھی؟ اور اسے میرا پتہ کس نے دیا تھا؟ نوری طور پر میں نے زیرو ایکس کے چیف کو فون کیا اور اسے ساری صورت حال سے آگاہ کر

ای رات میں تھوڑی دیر کے لئے بھی نہ سوبایا۔ کیو تکہ اسف تھند بعد ہی بھارتی وفد کا قائد اور زیروا یکس کا بیف اپنے کئی مائتی میرے کرے میں موجود تھا۔ بھارتی وفد کے قائد نے میری زبانی سارا واقعہ تفسیل سے سالے میں غاموش ہوا تو اس کے چرے پر تشویش کی سابی ہا رہی تھی کہ اس واقعہ کو اپنی سچائی کے ساتھ ہشم کرنے میں دشواری پیش آرہی ہے اس نے سرکاری طور یر درخواست کی کہ اس واقعہ کو دو سرا رنگ دے دیا جائے

آگھئ اور پولس

بس اسٹاب پربڑی بھٹریٹی بس آئی تو وہ بھی کھپانچ بھری ہوئی تھی۔ سنڈ بجٹرنے در دازہ کھولا اور لولا۔

ہود برور ہے۔ وو فرف ایک آدمی اندر آسکتاہے فرف ایک آدمی ''

يسن كرايك بوليس والاجمط سيس مي توار بوكيا اس كي يحفي ايك وكيل صاحب بمي برط صف كك تو كند كم برحب لا كرلولا -

و کھیں اُ و کھیں آپ نے سانہیں میں نے کہا تھا مرف ایک آدمی اندر آسکتا ہے "

م وکیل صاحب بڑی مصومیت سے بوئے و وہ و لولیس والا ہے .. . "

جے قبول کرلیا گیا۔

زیروا یکس کے چیف کے حکم پر لاش وہاں سے بناوی
گئے۔ پھروہ لوگ بھی چلے گئے۔ اب میں کمرے میں اکیلا
تھا۔ خواب گاہ سے وہ قالین بھی بناویا گیا تھا۔ جس پر بھارتی
وفد کے نمائندے کا خون گرا تھا۔ خالی جگہ مجھے یاد دلا رہی
تھی کہ یمال ذرا دیر قبل کچھ ہوا تھا۔ بین نے کھزی کی
طرف دیکھا۔ صبح کا اجالا غیر محسوس اندازیں چاروں طرف
مجیل رہاتھا۔

میں ناشتے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ ایجٹ سجاد مجھ سے
طنے چلا آیا۔وہ اسنے انکسار سے بولیا تھا کہ اس کی سکریٹ
ایجٹ ہونے پر شبہ گزر آ تھا۔ اس کے چرے پر ہروقت
ایک بجیب می مسکینی برتی رہتی تھی۔ جب کہ اس کاوزن
سی طرح بھی تین سو بونڈ سے کم نمیں تھا۔ میں نے اس
چائے چیش کی۔ جس کواس نے بخوشی قبول کرلیا۔

"جناب! پارٹی میں دو اداکار ' ایک صحافی اور ایک گلوکارہ تھی۔ آنجہاتی بھارتی سفیر تھے اور تقریباً ایک درجن

نانوس چرے تھے۔ اس نے جائے کی فالی بیانی کو میز پر رکھتے ہوئے ہتایا۔ "میہ پارٹی رات ویر گئے تک جاری رہی تھی۔سعدیہ باشبہ ایک انجھی میزبان ہے۔"

" پوری پارٹی کے دوران کیا سعد یہ پنجوانی اور بھارتی سفیر ایک بھے کے لئے بھی کسی علیحدہ گوشے میں جاکر کھڑے ہوئے تیج؟" میں نے دریافت کیا اور سوالیہ نگاہ ہے اسے کھنے اگلے۔

"بی نمیں ..." اس نے نغی میں گردن جھنگ دی۔ "ایک لمجے کے لئے بھی نہیں۔"

تجھ پرِ ملکی سی مایوس طاری ہو گئے۔ اس کا جواب میری توقع کے خلاف تھا۔

"کیوں نہ زیروا کیس کی مخصوص اور جدید ترین لیبارٹری میں مجارتی سفیر کی کھوپڑی میں سے دماغ نکلوا کر اس کا معائنہ کروالیا جائے۔" میں نے بچھ ویر تک سوچتے رہنے کے بعد کہا۔

"اس سے کیافائدہ ہوگا جناب ۔۔۔۔؟"اس نے مؤدب کہتے میں ہو چھا۔ میر۔ زبمن میں جو خیال اچا تک ابھرا تھا۔ اور جس کے جمت میں نے میہ تجویز میش کی تھی۔ وہ اس کی تمہ تک نمیں بہنچ پایا تھا۔

"اب تل اس قسم ب بت بنی دا قعات ہوئے ہیں۔
ان میں اوگوں نے انتمائی عجیب رویئے کا ظمار کیا ہے۔
مکن ہے کل بھارتی شفیر کا بھی شاید ایکا یک دماغ خراب ہو
سیابو۔ جس کے زیر اثر اس نے سیلے کرینیڈ بھینکا۔ غالبا
صدر پاکستان یا اپنے وفد کے قائمہ کو نتل کرنے کے لئے اور
مجھ انی بات کی دضاحت کرتی پڑی۔
"تم نے دیکھا تھا۔" میں نے طویل سانس لیتے ہوئے
کما۔"اس کے چرب پر موت سے قبل ایک بجیب سا آثر
مما۔ یوں جیسے وہ کئی غیر مملی طاقت کے زیر اثر ہو۔"
میرے لیجے میں خود بخود جملا ہت کی در آئی۔ ایجٹ سجاد ہر
میرے لیجے میں خود بخود جملا ہت کی در آئی۔ ایجٹ سجاد ہر
مات کو گھوم بھر کر سیجھ کا مادی تھا۔

"جادد جناب"اس نے جو تکتے ہوئے کہا۔ "یقیناً .. ایسے لوگوں پر پہلے ہے جادد کردیا جا آ ہوگا۔"

"میں نے زور سے کما۔ "شاید ہنائزم یا شاید کوئی نشہ آور دوا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کی برین

مهمان اور بهوکاشیر

می نماس کی اور ایک کوراور بے وطن انسان برل آج دات تیرے پاس تیرا مهان برکراً ایم ل۔" جب اس نے میری بیلت می قروہ ایک طوف برکر سر رہا اور میں سے کہ جاگ رہا اور قرآن ٹرلیف پڑھتا رہا جب می کو می نے وہاں سے کوچ کا اداوہ کیا توشیر نے کہا ۔ اے ابراہم تعجب نہ کرنا کہ اج دات میں شیر کے پاکسس سریا تھا اور ی اس سے نج گیا ۔ قسم ہے اللہ قسائل کی میں تین دول سے بھرکا ہول ۔ اگر قومیرا ممان نہ تر تا تو میں تجھرکو خود کھالیتا۔" میں شری اللہ تعمل کی محمد کی اور وہال سے اپنی مزل کی طرف جل بڑا۔

حسن نيازا حينازي لبادل مح

ناول ملكيت وسكيننگ: ڈاکٹر حامد حسن

واشنگ کردی گنی ہو "سجاد کی بہلی والی رائے بدل گئی۔ "جی ہاں۔۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے۔"اس نے زور سے اثبات میں سرملایا "عالمیا آپ ٹھیک کمہ رہے ہیں۔"

" میں فی الوقت ایک ضروری کام ہے جارہا ہوں۔" میں اپنی جگہ ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ "تم یمان ہے جاتے ہی جیف کو میری رائے ہے آگاہ کر دینا کہ بھارتی سفیر کے دماغ کامعائنہ ضرور کروایا جائے۔"

ُ جانے ہے قبل سجاد نے مجھے جمک کر تعظیم دی اور رخصت ہو گیا۔

فراز بن کر میں نے رات کے نو بیجے سعدیہ بنوانی کے لگرری فلیٹ کی منٹی بجائی تو خود سعدیہ نے وردازہ کھوالا۔
میں اے دیکھ کر جرت میں پڑ گیا۔ وہ واقعی تادیہ کی فوٹو اسٹیٹ کالی تھی۔ دونوں بنوسا تھ کھڑی المیں ایشن سٹیٹ کالی تھی۔ دونوں بنوسا تھ کھڑی المین اللہ اللہ کے بیانا مشکل تھا۔ تمبری بمن صغیہ بنوانی کو میں نے اب تک نمیں دیکھا تھا۔ لنذا اس کے بارے میں بہم کمنا دشوار تھا۔

"اوه فرازتم "ا**ن مج**مع و کینتے ہی ایک سرلی

چنخ ماری۔ ''کماں تھے اتنے دنوں سے؟'' وہ ملکے گلابی بوڑے میں ملبوس تھی اور کسی انگارے کی طرح دمک رہی تھی۔

خامی جدوجہد کے بعد میں نے نظریں اس کے چرے پر جمائیں اور مسکرا دیا۔ اس نے آنکھ کی جنبش سے مجھے اندر آنے کااشارہ کیا۔ اس کی پیچھے چلتے ہوئے۔ میں اس کے خوب صورت اورمناسب جسم کو دیکھنا رہا۔ وہ یوں چل رہی تھی کہ رقص کا گمان ہو آتھا۔

"میں نے سا ہے 'تم نادیہ کے ساتھ تھے۔ کرا جی سے دور 'کی جزیرے پر"اس نے صوفہ پر میرے بے حد قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

" ہاں! یہ درست منے میں نے تردید مناسب نہ سمجی ۔ یقینا نادیہ نے اے بتا دیا ہو گامیرے بارے میں۔ میں نے اس کے چیرے پر ایک بھرپور نگاہ ڈالی۔ پھرسوالیہ انداز میں پوچھا۔ "تم سعدیہ ہی ہونا؟" مجھے اب تک اس پر نادیہ کا گمان گزر آرباتھا۔

وہ کھلکی لاکر ہنی تو اس کے گالوں میں ایک نازک ساگڑھاپیدا ہو گیا۔ بالکل اس کی بمن نادیہ کی طرح۔

"ہاں! آس نے اثبات میں سرملایا !! میرانام معدمیہ ہے گر تم نے یہ سوال کیوں پوچھا؟ کیا تہیں میرے سعدیہ ہونے پر شہرے؟"

اس نے بچھے خاصی مشکل میں ڈال دیا تھالیکن جواب تو دیتا ہی تھا۔ درامل صورتوں کی حد درجہ مماثلت اور قامت و شاہت میں ایسی حیران کن بکسانیت ___ میرا مطلب ہے محربر ہو عتی ہے شاخت کرنے میں ہے

م ہماری تیمری بمن مغیہ کو نئیں دیکھا تم نے ہے؟ وہ ' شریں آدازیں شوخی ہے بول-سب سے شرارتی ہے وہ۔ ویے بھی اگر ہم تینوں کو ایک ساتھ کھڑا کر دیا جائے تو دنیا کا کوئی بھی شخص ہمارے نام درست نئیں بتا سکتائے

میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کی سانسوں کی رفتار تیزہوگئی اور آنکھوں میں سرخ ڈورے تیرنے گئے۔
رام سنسا کی بات کر رہے ہوتم ؟ اُس نے پوچھا ﷺ سنا ہے
ب چارہ اپنی را کفل صاف کرتے ہوئے اتفاقا ٹرائیگر دب
جانے ہے ہلاک ہوگیا۔۔۔ اچھا آدمی تھا تھا س کے لیج میں
آسف در آیا تھا۔

"ساہے! وہ یماں اکثر آیا رہنا تھا؟ ہیں نے سکریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے کمال صرف تم سے ملئے کے لئے اللہ

ا بال اید فلط نہیں ہے۔ پرسوں پارٹی میں بھی آیا تھا ہواری میں بھی آیا تھا ہوارے گھر۔۔۔ اس کی آنکھوں میں بیاس تھی۔ اب چھو ڈو اس کا ذکر ۔۔۔ اور ادھر آؤ میرے پاس سے نے ہاتھ بکڑ کر مجھے اپنی طرف کھینچا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ اس سے زیادہ کچھ جانیٰ ہی نسیں یا بتانا نسیں چاہتی تھی۔

آس کے بید روم میں صرف ایک ڈیل بید تھا اور تمام دیواروں پر شیشے گئے ہوئے تھے ذرا دیر بعد ہی دیوار کے شیشوں میں کئی بدن آبس میں الجھ رہے تھے ان میں سے کون سائنس اصلی تھا یہ شاخت کرٹاد شوار تھا۔

رات کے نہ جانے کس پیرمیری آنکھ کھلی تو کرے میں بھی موسیقی گونج رہی تھی۔ بھی موسیقی گونج رہی تھی۔ سعدیہ بسترے عائب تھی اور باتھ روم سے بانی کرنے

کی آواز کے ساتھ اس کی مترنم گنگنایٹ بھی سنائی دے ری تھی میں بسترے اٹھ گیا۔ میز پر سیمپئن کی بوتل پڑی مسکرا ری تھی میں نے ایک جام بھرا اور دوبارہ بستر پر آکر مشکرا۔

" فراز _ باتھ روم ہے اس کی آواز آئی " کیا تم جاگ مجے ہو؟ "

"بان میں نے کما اور جام کو میزر رکھ دیا۔ ای دقت مجھے
اپنے مقب میں ہے ایک بلکی آواز آئی جینے کوئی خفیف
انداز میں حرکت کر رہا ہو۔ میں نے اپنی عاعت کا واہمہ
جان کر نظرانداز کر دیا اور جانے کس جذب کے زیر اثر اپنی
گردن پر ہاتھ رکھ لئے۔

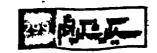
ای وقت آہنی آرکا ایک باریک بھندا منبوطی ت میری گردن میں فٹ ہو گیا اگر میرے ہاتھ میری گردن پر نہ ہوتے قرشاید میں اگلے ساتھ سینڈ میں مرحوم ہوجا آ۔ زندگی کے اجالے میرا ساتھ چھوڑ جاتے اور میں موت کی اندھی وادی میں بھنگنا بھر آ۔

میں نے گردن موڑ کراس شخص کو دیکھنا چاہا جو مجھے پر حملہ تور ہوا تھا لیکن تاکام رہا۔

اجنبی ہاتموں نے زور لگا کر بھندا کنا شروع کر دیا۔
لوہے کا باریک آر میرے ہاتھوں کی جلد کائے ڈال رہا تھا
اور میرے نر خرے پر دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ معاً میری نظر
سامنے دیوار کے شیشے پر پڑی۔ میرے عقب میں ایک موٹا سا
شخص کھڑا تھا۔

اے و کھے کر مجھے اپنی بینائی پر تیمین نہ آیا۔ میں ایک ہی
ٹانیہ میں پہچان گیاوہ زیرو ایکس کاسینئرا یجنٹ سجاد تھا جو اکثر
اپنے مٹاپے سے عاجز رہنے کی شکایت کر تا رہنا تھا لیکن اس
وقت اپنی تمام تر فربس کے باوجو دوہ نمایت پھرتی د کھا رہا تھا۔
مادیس تم منے میں نے بھنسی پھنسی آواز میں بمشکل
کما۔ میرے منہ سے اینا نام من کروہ چو تک پڑا۔

کما۔ میرے منہ ہے اپنا تام من کروہ چو تک پڑا۔
ایک کمجے کے لئے بہندے پر اس کی گرفت کمزور پڑگی
میٹھاس مملت کو ننیمت جانا اور تڑپ کراس پر جاگرا۔
بہندا اب مزید ڈھیلا پڑگیا تھا کیونک اس کا ایک ہاتھ اپی
ناک پر جم کیا تھا جماں پر میرا ذوردار گھونسہ پڑا تھا۔
میرا دو سمرا گھونسہ اس کی کیٹی پر پڑا۔وہ غیرمتوازن ہوکر



چھپے ہٹا تو میں نے ایک جھٹکا دے کرلوہے کا تار اس کے ہتھوں سے چھڑا لیا۔ اب تار اس کے ہتھ نہیں' میرے ہاتھ میں تھا۔ میں چاہتا تو جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا تھا وہی میں اس کے ساتھ کر سکتا تھا لیکن میں نے خود کو ایسا کرنے سے باز رکھا۔

" یہ کیا حماقت ہے سجاد؟ گیں نے محاط انداز میں ہاتھ روم کی طرف دیکھتے ہوئے آہتگی سے پوچھا۔

سجاد کے چبرے پر ایک عجیب نی سفاک جبک تھی مجھے اس کا کرخت چبرہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی۔ وہاں مسکینی کی جھلک تک نہ تھی جو اس کی فطرت کا خاصہ تھی۔ وہ کوئی جواب دیئے بغیر غرا کر مجھ پر حملہ آور ہوا اس کے ہاتھ میں خبر کی چبک واضح تھی۔

میں انجیل کر ایک طرف ہٹ گیا اور نخبر کا چیکدار پھل مجھ سے چند انچ کے فاصلے سے گزرگیا۔ میری سمجھ میں کچھ نمیں آ رہا تھا وہ زیرو ایکس کا بہت پر انا ایجٹ تھا۔ وفادار اور قابل اعتباد ایجنٹ۔

میں نے حیرت ہے اس کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں خلاء میں کسی نامعلوم نقطے کو گھور رہی تھیں اور بھیشہ مسکین نظر آنے والے چرے پر ایک عجیب ساتا ٹر تھا۔ جمھے اس کا چمرہ دیکھ کر بے ساختہ بھارتی سفیر کا چرہ یاد آگیا۔ بے جان' بیم ساور سیائ۔

اس نے ایک مرتبہ پھر جھپٹ کر مجھ پر حملہ کیاوہ خنجر کی اس نے ایک مرتبہ پھر جھپٹ کر مجھ پر حملہ کیاوہ خنجر کی نوک سے میرا حلقوم ادھیروینا چاہتا تھالیکن میں جھکائی دے کر خود کو بچاگیااور ایک قدم جیسی ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

یکایک مجھے احساس ہوا کہ اب مجھے اس قبل کرنا ہی

پڑے گا۔وہ ہرصورت میں مجھے نتم کردیئے پر تلا ہوا تھا۔
تیسری مرتبہ خنجر میرے چہسے سے صرف ایک النج کے
فاصلہ سے آداز کر آگز را تو میں تیار تھا۔ میرا بایاں ہاتھ اس
کے خنجروالے ہاتھ پر پڑا۔وہ تکلیف کی شدت سے بلبلایا
اور لڑکھڑا آ ہوا چیھے ہٹ کیا۔ آہم خنجراب ہمی اس کے
ہاتھ میں تھا اور موت کی آگھ بن کر جھے گھور رہا تھا۔ اس
سے بہلے کہ وہ سنبھل یا آ میں نے دائیں ہاتھ سے کرائی ک

ہڑی کے ٹوٹنے کی آواز آئی اور اس کی گردن ایک جانب لٹک گئے۔ وہ زمین پر گرتے ہی خاموشی ہے مرکباتھا۔ باتھ روم ہے پانی کرنے کی آواز بدستور آ رہی تھی اور سعدیہ کی گنگناہٹ بھی جاری تھی۔ جو کہتھ بھی ہوا تھا اس میں ڈیڑھ' دو منٹ ہے زیادہ دقت نہیں لگا تھا۔

کیا سجاد کو بخوانی سٹرز میں ہے کسی نے میرے قل کا فراضہ سونیا تھا؟ میں نے سوچا ۔۔۔۔ گرزیروا کیس کے ایجنٹ کا ان ہے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ ذہن پر خاصا زور ڈالنے کے باوجود میں کوئی مناسب جواب تلاش نہ کرپایا۔ مجھے اس سوال کا بھی کوئی جواب نہیں ملاتھا کہ آخر بخوانی سٹرز کو مجھے ہے ایک کیا پر خاش تھی کہ وہ میری جان لینے پر تل کئی تھر وہ میری جان لینے پر تل کئی تھر وہ میری جان لینے پر تل کئی تھر وہ میری جان لینے پر تل کئی

بہرحال اس وقت سجاد کی لاش کی موجودگی مسئلہ بن سکتی ہتھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ سعدیہ اسے مردہ حالت میں دکھ لیے اور چنج مار کر لیج وقف کے لئے بے ہوش ہو جائے۔ لاش کو ٹانگ سے پکڑ کر کھینچتا ہوا' میں بستر کی طرف لے گیا اور اسے نیچے د تھلیل کرچھیا دیا۔ اس کا خنج اور آ ہنی بہتدا میں نے اس کے سینے ہر رکھ دیا تھا۔

اب لاش کو اس وقت دریافت کیا جا سکتا تھا جب کوئی بسترک نیچے جھک کردیکھتا۔

لاش تھینے سے قالین پر جو شکنیں پڑگی تھیں انہیں دور کرے میں فون کے قریب گیا اور سیرٹ سروس "زیرو ایکس" کے چیف کے خصوصی فون کے نمبرڈا کل کرنے لگا۔

یہ نمبرڈا کریکٹری میں نہیں مل سکتا تھا۔ رابط قائم ہونے میں زیادہ دیر نہ گئی۔ مجھے حیرت می ہوئی اے جاگتا پاکر۔ پتہ نہیں وہ کی وقت سو آتھا؟

"شہبازبول رہا ہوں۔" میں نے سرگوشی میں اسے پوری بات بتائی " میں سعدیہ کو باہر لے جاتا ہوں۔ آپ یماں کی صفائی کروا دیں۔ ہمارا دوست سعدیہ کے بیڈ کے نیچے چھپا ہوا ہے "

ٹھیک ہے! پیف نے بھاری آوا زمیں کہا"تم بالکل فکر نہ کرد اور رابط منقطع کردیا۔

میں اطمینان سے بستر پر نیم دراز ہو کیااور شمین کے گھونٹ لینے لگا۔ پائج منٹ بعد باتھ روم کا دروازہ کھلا اور



سدیہ ایک نیلا جو ڑا پتے ہر آمد ہوئی۔ اس کے سلیے بالوں

انی کے قطرے نیک رہے تھے۔ اس کے چرے کا کھانا

ہوا ریک مہم نیلی روشنی اور قیص کے کھلے ہوئے گربان

عراکت بھاکتی رعنائیاں ' جھے بے خود کر گئیں ' میں یوں ہی

ساکت بھارہ گیا۔

سویہ نے میری کیفیت بھانپ لی متمی- وہ بنسی اور آہت آہت چلتی ہوئی میرے پاس آگر بیٹھ گئی-سیں میں نے سوچا ۔۔۔ یہ لڑکی میرے قبل کا

سیں __ میں نے سوچا __ یہ کڑی میرے کل ا منعوبہ نہیں بنا کتی ۔ ایجٹ سجاد کسی اور بی چکر میں مجھے قبل کرنے کے در بے ہو گیاتھا۔ مجھے چہروں کی بیجان تتمی اور سدیہ کے چرے پر صرف حسن بی نہ تھا ایک بجیب سی معمومیت بھی تھی متاثر کرنے والی معصومیت۔

آؤ چلیں ایمیں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ میں تہیں باہر کھما کر ااؤں۔ ویسے بھی صبح ہونے والی ہے۔ بھوک لگ ربی ہے۔ ناشتہ بھی کرنا ہے تا سعدیہ بلا چوں و چرا میرے ساتھ چل بڑی۔

دوگھنے بعد جب ہم واپس فلیٹ میں بنی تو تنظن پیسنہ بین کر پیشانی پر چیک رہی تھی۔ وقت گزاری کی خاطر میں سعدیہ کے ساتھ زیادہ تر پیل ہی چلنا رہا تھا۔ بیٹر روم میں پہنچ کر موقع ملتے ہی میں نے بستر کے نیچ ایک نظر ڈال۔ ایجٹ سجاد کی لاش غائب تھی۔ خنجراور آئن تاریجی وہاں موجود نہ تھا۔ میرے حلق ہے اطمینان کی سانس نکل گئ۔ مرجود نہ تھا۔ میرے حلق ہے اطمینان کی سانس نکل گئ۔ ذرو ایکس کے ایجنٹوں نے صفائی کر دی تھی۔ اس مسارت کے ساتھ کہ ہر چیزا پی جگہ پر تھی۔ سعدیہ کو گمان میں نہ گزرا تھا کہ اس کی غیرموجود گی میں کوئی اس کے فلیٹ میں داخل ہوا تھا۔

الله الله كى موت گردن كى بِرُى تُوشِخ ت واقع ہوئى ہے <u>ہے</u> داكثراحمہ خان نے اپنی دانست میں بہت بڑا انکشاف كيا۔ ميز بر ايجنٹ سجاد كى لاش موجود تھى جس پر سفيد چادر ڈھكى ہوئى تھى۔

سی بات تو مجھے بھی معلوم ہے ہیں نے اس انکشاف پر جو تھے بعی معلوم ہے ہیں نے اس انکشاف پر جو تھے بغیر کمالے کو نکہ اس کی گردن میں نے ہی تو زی ہے ہے۔ مسکر میہ تو زیرو ایکس کاپر انا اور وفاد ار ایجنٹ تھا ہے ڈاکٹر احمد

خان کا منہ حیرت سے کھل گیا اس نے بیٹینی سے جیف کی طرف دیکھا جو فون کو اس انداز میں گھور رہا تھا جیسے اس میں سے خرگوش نکل ادیکھ رہا ہو۔

"اس نے مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا تھا یہ میں نے اسے زیادہ دیر تک حیرت میں مبتلا رکھنا مناسب نہ سمجھا یہ اب تم ذرا اس کے دماغ کامعائنہ توکر کے دیکھو۔ میرا خیال ہے کہ پہلے نہ کچھ گڑبر ضرور ہوگی۔

"تمهارا مطلب ہے آپریش ؟ ڈاکٹر احمہ خان نے سوالیہ نگاہ سے مجھے گھورا۔ اس نے ناک پر جما بیشہ ا آرلیا ہما

"ہاں" زیرہ ایکس کے چیف نے میری جانب سے جواب دیا۔ "آپریشن کی رپورٹ کب تک ملے گئ؟"
"ایک دو دن تو نگ ہی جائیں گ۔" ڈاکٹر احمد خان نے سوچتے ہوئے کہا۔ چیف نے گردن ہلائی اور مجھے لے کر آپریشن تھیٹر سے باہر آکیا۔ اس کے جرے پر شجید گی طاری تھی۔

"کل عراق کے صدر صدام حسین پر قاتلانہ حملہ ہوا۔"اس نے رائے میں مجھے بنایات ایک شخص مبارک نام تھا اس کا۔ اس نے پہلے جیب سے تحجر نکالا اور اس ہمتھ میں نچاتے ہوئے عراقی صدر کو قبل کرنے کا ارادہ ظاہر کیا اور بھر خلاف تو تع خبر خود اپنے سینے میں گھون لیا جس وقت ہری میں بھی ایسا وقت ترکی میں بھی ایسا وقت ترکی میں بھی ایسا واقعہ رونما ہوا۔ ترکی کے وزیر اعظم پر ایک رکن پارلیمنٹ نے ریوالور آئی لئے بغیرہ م قرم کیا تھا۔

زیوالور آن لیا گر بھر فور آئی اپنی کنیٹی پر ریوالور رکھ کر داغ دیا۔وہ بچکی لئے بغیرہ م قرم کیا تھا۔

میں کچھ بولے بغیر فامو ثی ہے اس کے ساتھ جتنا رہا۔ دونوں واقعات میرے لئے حیران کن ہے۔

"اوهرمونی کارلو میں صدام حسین پر قاتلانہ نملے کی کوشش کرنے والے کا ایک بھائی ایک قمار خانے میں روز جوا کھیل رہاہے اور روز جیت رہاہے اب تک دہ دس ملین ڈالر جیت چکا ہے۔ موناکو کی خکومت نے ہم سے درخواست کی ہے کہ ان کے ملک ہے اس طرح دولت کی اسکانگ کو بچایا جائے مونی کا رلو کی پولیس کا خیال ہے کہ قمار خانے کے مالک اور عبداللہ کے بھائی نے باہم کوئی قمار خانے کے مالک اور عبداللہ کے بھائی نے باہم کوئی

سازش کرر کمی ہے۔ تم فوریاً مونی کارلو چلے جاؤوہ مخص کل پرجوا کمیلنا شروع کرے گااگروہ مزید جیتاتو ہمتینیا جیتی ہوئی رقم کو موناکو ہے باہر لے جانے کی کوشش کرے گاتم وہاں پر زیرو ایکس کے برائج آفس کی مدد کرنا۔ اس مخص کا نام معید الخامہ۔

وہ آیک کم کے میں جھکا ۔ اگر ۔۔۔ اگر اکیلے جانے میں بور ہونے کا خدشہ ہو تو ۔۔۔ اپنی کی دوست کو ساتھ لے جانا ۔ گڈ ۔۔۔ میں نے خوش ہوتے ہوئے کما اللہ میں نادیہ کو ساتھ لے جاتا ہوں • اس کے خاند انی جیٹ طیارے میں ہی سلے جائیں گے ۔۔۔

جیف نے متنبہ نظروں سے مجھے گھورا پھر گردن جھکالی گویا اے اس تجویز پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میں نے اسے سلوث کیا اور اسے تناچھوڑ کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا جو قریب ہی کھڑی تھی۔ چیف اپنی سرکاری گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں تیز رفتاری سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ایک جگہ پلک کال آفس نظر آیا تو میں نے گاڑی روک دی اور اندر جا کر تاویہ کو فون کیا دیر تک تھٹی بجتی رہی پھر کسی نے ریسیور اٹھاکر مخبور کہجے میں ہیلو کہا۔

" فراز بول رہا ہوں میں نے کہا اس کی آواز س کر ریبور پر میری گرفت مضبوط ہو گئی تھی۔

" نادیہ یہ میں نے جرانی سے کمالا میں فراز بول رہا ہوں ____ فراز انٹر نیشتل کمیو نیکیش کا مالک اور تمہارا دوست یہ

تجیب لڑکی ہے۔۔۔ میں نے سوچا۔۔۔۔ ایک دن اور ایک رات ساتھ رہی اور بھول بھی گئی اتنی جلدی حالا نکہ ہمیں بچیزے زیادہ دن نہیں گزرے تھے۔ میں اپنی شناخت کرانے کے لئے جزیرے کا حوالہ دینے ہی دالا تھا کیکن رک گیا۔ دو سری طرف ہے ابھرنے والی سرلی جنخ خاصی بلند تھی۔ اوہ فراز۔۔۔ مائی گاڈ! یہ تم ہو۔۔ کمال سے بول رہ میں ہے۔

"انے وفترے " میں نے مصلحت سے کام لینا مناسب

سمجمال موناکو چل رہی ہو 'گھو منے کے لئے؟" او تہمارے ساتھ؟ کیوں نہیں لیکن کب ؟ نادیہ کی آواز میں اشتیاق واضح تھا ابھی؟" " ہاں ابھی ہیں نے کہالا لیکن سے سفر تمہارے جیٹ کے ذریعے کیا جائے گا۔

ا ٹھیک ہے آ جاؤ میں انتظار کر رہی ہوں ہے نادیہ نے کمااور ریسیور رکھ دیا۔

ایک گفتے بعد میں اس کے پرائیوٹ ہینگر میں اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ جیٹ طیارہ شاندار تھا۔ نادیہ نے پائلٹ اور معاون پا ملک ہے میرا تعارف کرایا اور پندرہ منٹ بعد ہم میک آف کر گئے۔ بحر ہنداور اوقیانوس کے پانیوں پر ت گزر کر پہلے فرانس کی طرف جہاں ہے مناکو زیادہ دور نہ رہ جا تا تھا۔ دوران سفر میں نے محسوس کیا نادیہ واقعی ایک اعلیٰ درجے کی میزیان بھی تھی۔

فرانس کا ساحل تقریباً سو میل دور تھا اور نادیہ میرے قریب بیٹھی مجھ سے والبانہ انداز میں باتیں کر ربی تھی کہ جہاز نے بیکا یک ایک جھٹا کھایا اور تیزی سے زمین کی طرف جانے لگا۔ نادیہ میں اور قریب رکھی ہوئی شراب کی بوتلیں ۔۔۔۔ سب پائلٹ کے کیبن تک لڑھکتے ہوئے چلے گئے اور بند دروازے سے اگرائے۔ نادیہ اس افتاد پر تھبرا کر چینیں مار رہی تھی۔۔

طیارے کا رخ بدستور زمین کی طرف تھا۔ مجھے معدم تھا کہ نیچے زمین یا کوئی جنگل نہیں جہاں طیارے کے حادثے کی صورت میں بیخ کے امکان ہوتے ہیں گرا اور وسیع سمندر ہے جہاں صرف موت آ سکتی ہے۔ خود کو سنبھال کر میں کھڑا ہو گیا۔ پائلٹ کے کیبن کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

میں نے کئی مرتبہ ہینڈل کو جھٹکا دیا مگر دروازہ لاک تھا۔ میں نے ریوالور نکال لیا۔ سوچنے کا وقت گزر چکا تھا۔ پہلے فائر میں ہی دروازہ کھل گیا۔ سامنے کنٹرول بورڈ پر پائٹٹ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی تو پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ خالی خالی نظروں ہے اے دیکھے کر مجھے ایجنٹ سجاد کا چرہ یاد آگیا۔ یہ پائٹٹ بھی شاید پاگل ہو گیا تھا



جب کہ روائل کے وقت وہ بالکل ٹھیک نظر آ رہاتھا۔
کیوں ؟ اور کیے ؟ میرے پاس یہ سوچنے کا وقت نمیں تھا۔ طیارہ تیزی سے نیچ جا رہاتھا۔ میں نے فرش کی طرف ریما معاون پائلٹ بے ہوش بڑا تھا۔ میں سمجھ گیا اسے بہ ہوش کرنے میں کسی اور کا نمیں ' خود پا شکھ کا ہاتھ تھا ریوالور کو ہولسٹرمیں رکھ کرمیں نے پائلٹ پر چھلانگ لگادی ۔ میرا بھرپور اور زوردار گھونسہ اس کے بنڑے پر پڑا وہ لڑکھڑایا اور معاون پا ملگ کی کری پر جاگرا۔

اس نے ایک دو بار گردن جھنگی پھروہ سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک سرد'سفاک جبک اچا تک ہی ابھر آئی تھی۔ حریف کے نملے کا نتظار کرنا حمالت تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھ پر جمیٹ پڑتا۔ میں جھانسہ دے کر آگ بڑھا اور اے کمرے پکڑ کر اٹھالیا۔ بھریوں ہی اے اشطاع میں نے لات بار کر کیبن کا دروازہ کھولا اور بھینک دیا۔

اس کا سرایک التی ہوئی میزے عمرایا اور وہ ڈکراکرب ہوش ہوگیا۔ میں اے بھوئے بغیر دوبارہ کنٹرول ہورڈ کی طرف بڑھ کیا۔ سمندر کا نیلا پانی اب صاف نظر آ رہا تھا میں نے پوری قوت ہے بلندی کی طرف لے جانے والی اسک۔ ابی طرف تھینچ لی۔ بھاز کسی خزاں رسیدہ ہے کی طرح کانپا بھر آہستہ آہستہ سید صا ہونے نگا۔ میں نے اطمینان کی سانس لی۔ اوقیانوس کا نیلا پانی دھیرے دھیرے دور ہونے دگا تھا۔ اسی وقت نادیہ بیجھے ہے بھر جیخی یا فراز بچو ... ہیاس کی جیج مجھے جو نکا گئی۔ میں نے مؤکرد کمھا۔

پائٹ کو ہوش آئیا تھا اور اب وہ لوہ کی آیک لمی ملاخ اٹھا۔ اس کے تیور ملاخ اٹھا۔ اس کے تیور خطرناک حد تک گبرے ہوئے تھے۔ میں نے پیرتی سے دطرناک حد تک گبرے ہوئے تھے۔ میں نے پیرتی کی گولی ریوالور نکالا اور اس پر فائر کر دیا۔ میرے آٹومیٹ کی گولی اس کے کندھے میں کھس کی اس کے چرے پر شدید کرب کے آٹار نمودار ہوئے اور وہ لڑ آٹھ آکر چیپ ہٹ گیا۔ سلاخ اس کے ہاتھ تے چھوٹ کرکر گئی۔

وہ لؤ کھڑا آ' مختلف چیزوں سے نکرا آ جہاز کے ایمر جنسی دروازے تک چنج کیا۔ اس نے ایک ہاتھ اپ زنم پر رکھا دانت جینچ اور اپنی تمام تر قبت کو جمع لر کے دروازے کو کھولنے کی کوشش لرنے رگا۔ میں اس کے پاکل بن اور

طاقت کے اس مظاہرے پر جیران رہ کیا۔ اڑتے ہوئے جہاز کے دروازے کو کھولنا بہت مشکل کام ہو آ ہے کیونکہ باہر ہوا کا خوف ناک دباؤ موجود ہو آ ہے۔

اس نے دروازے کو باہر کی طرف دھکیاا اور وہ کھل گیا۔ ایک کھے کو اس نے مڑ کر میری طرف خونخوار نظروں سے دیکھا بھر باہر چھلانگ لگا دی۔ میرے ہاتھ میں ریوالور اور آنکھوں میں جرانی تھی اس کا جسم فضامیں تیر آ ہوا نیچے جا آرہا پھر بحراد قیانوس نے اسے نگل لیا۔

جماز کو بلندی کی طرف لے جاتے ہوئے میں نے سوچا

یہ بہلے بھارتی گرنیڈ ہر گر گیا تھا۔ بھرا یجٹ سجاد نے جمعے
قل کرنے کی کوشش کی اس ہے بیٹتر بھارت وفد کا آیک
نمائندہ بھی ایسی ہی کوشش کر چکا تھا اور اب بے بالمٹ
نے جماز گرانا جاہا تھا۔ موت ہر سست ہے اپنا ساہ جبڑا
کھولے میری جانب بڑھ رہی تھی اور بسمال موت کی بات
ہوتی تھی۔ سنجوانی سسٹرز کا اس ہے تعلق منرور نکل آیا
ہوتی تھی۔ سنجوانی سسٹرز کا اس ہے تعلق منرور نکل آیا

مجھے سکرٹ سردس "زیرہ ایکس" کے بیف پر خصہ آگیا جہاں بھی کوئی خطرناک کام ہو آئے 'وہیں جھے بھیجے ویا جا آ ہے لیکن پھر میں نے گردن بھٹک کر اس خیال کو ذہن سے زکال دیا۔ میں "زیرہ الیکس" کا ایجنٹ تھا اور جو "زیرہ ایکس" کا ایجنٹ ہو آئے وہ اپنی زندگی آئی ایس پی آر کے زیلی ادارے "زیرہ ایکس" کو فردخت کردیتا ہے۔

مونیٰ کارلو کے "کیسنیو راکل" میں داخل ہوتے ہوئے نادیہ میرے ساتھ تھی۔ اشقبالئے پر میں نے اپنا نام جمفر لکھوایا تھا جب کہ نادیہ کو میں نے اپنی بیوی ظاہر کیا تھا۔ میرے اس جرات مندانہ اقدام پر نادیہ نے پچھ غصے اور پچھ خوشی ہے ججھے کھورا تھا۔

ای ہو طل میں هعید الخامہ ہوا کھیاتا تھا ہو رات کو ہو تا تھالندا وقت بہت تھا اور نادیہ اس وقت کی تلائی کرنے کے لئے موجود تھی۔ وہ کمرے میں کھنتے ہی جنسی اور جھے اپنے ساتھ لئے بہتر پر کر کئی۔ میں فاصلوں کا مطلب بھول گیاوہ سراپا شراب تھی میں قطرہ قطرہ اسے پیتا رہا۔ بہت دیر بعد اس نے آئامیں کھول کر میری طرف دیکھا اور کما "تہیں



معلوم ہو گیا۔۔۔ ؟

" ایک بهت بردا رازا چیک بھے پر آشکار ہوا تھا۔ میرے ساتھ لیٹی ہوئی یہ بردا رازا چیک بھے پر آشکار ہوا تھا۔ میرے ساتھ لیٹی ہوئی یہ کڑی نادیہ نیس تھی۔ میں نے نادیہ کے ساتھ ایک رات گزاری تھی۔ میں اے اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ سعدیہ بھی نمیں تھی۔ دو دن تک میں سعدیہ کے بدن ہے بھی واقف بوتا رہا تھا۔ یہ کڑی نہ تو نادیہ تھی اور نہ بی سعدیہ لیکن اس کی شکل ان دونوں ہے مشابہ تھی دہ بنتی تھی توان دونوں کا کی شکل ان دونوں سے مشابہ تھی دہ بنتی تھی توان دونوں کا بیکن اس کی شکل ان دونوں سے مشابہ تھی دہ بنتی تھی توان دونوں کا بیکان رکھا تھا۔

"تم صغیہ ہو" میں نے کما نادیہ اور سعدیہ کی تیسری بمن بے اب تک میں نے نمیں دیکھاتھا۔

اس پر ہمی کا دورہ پڑگیا۔ "بب تم نے فون پر کما کہ مونا کو جائا ہے تو میں نادیہ کے فلیٹ میں سوری تھی۔ نادیہ کو معنوم بھی نہ ہوا اور میں تمہارے ساتھ چل پڑی۔ میری دونوں مبنیں میری ان ہی شرار توں سے تنگ ہیں۔"الفاظ اس کے منہ سے بینتے ہوئے نکل دے تھے۔

رات کو جب کیسینوی کھیل شروع ہواتو مختلف میزوں
کے گردلوگ جمع ہو گئے ایک میزکے گرد کچھ زیادہ ہی ہجوم
تھا۔ میں صغیہ کو اپنے ساتھ لئے بھیڑ کو چیر آ آگے بردھ گیا۔
لوے کا بیب گھومتے گھومتے جس نمبرکر رک جا آ تھا اس نمبر
بر رقم رکھنے والا شخص جیت جا آ تھا۔ ایک کونے میں بیب
شمانے والا شخص کھڑا تھا۔ وہ دراز قامت تھالیکن فربی
نے اس کے قامت کو دبا ویا تھا۔ سنہری فریم کا چشمہ پننے
والے ایک جوان العمر شخص نے لال رنگ کے ٹوکنوں کا
ایک ڈھیرچار نمبرر رکھ دیا۔

"اووگالی بالی عورت کها"انهی ذرا دیر قبل اس ایک عورت کها"انهی ذرا دیر قبل اس نے ایک لاکھ ڈالر جیتے ہیں اور ابو ساری رقم چار نہر پر لگا دی ہے ہیں۔

رن بب منهی فریم کے چشے والے مخص نے ایک لمح کے لئے میں میں فریم کے چشے والے مخص نے ایک لمح کے لئے میں میں گھمانے والے آدی کی طرف دیکھا مجسے ایسا ہو۔ چشے ہوا جو ان العمر شخص می خالبا معید الخامہ تعا- باتی لوکوں نے بھی جو کھیل میں شریک تھے 'مخلف نمبروں پر اپنے اپنے فوکن رکھ دیئے۔ تمام ٹوکن جارر گوں پر مشتمل تھے۔

پہیہ تھمانے والے موض نے ایک نظر جاروں طرف دیکھا اور ہیںے کو تھما دیا۔ پہیہ پھھ دیر تک تیزی سے کمومتا رہا پھر وہ آہ سے ہو آیا۔ دھیرے دھیرے بالکل ست رفقار ہوتے ہوئے ہیںے کی نوک جار نمبر پر جالر رک تی۔ سعید کا پہرہ نوشی سے تمتما اٹھا۔ اس نے ہاتھ برحا کر دو اا کھ ڈالر مالیت کے نوکن سمیٹ لئے پہیہ تھمانے والے مخص نے مالیت کے نوکن سمیٹ لئے پہیہ تھمانے والے مخص نے اس مرتبہ اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔

اا ہو سکتا ہے یہ ہیسہ نمیک نہ ہو۔ کوئی کو کر اواس می اللہ میں نے بھل کے اور سکتا ہے ہیں کے بھل کے اور سے کماتے آؤ میں نے بظاہر صفیہ ہے تناطب ہو کر زور سے کماتے آؤ دو سری میز کی طرف چلتے ہیں او ہاں امرا ہوا ہر شخص مزمز کرمیری طرف دیکھنے لگا۔

معید نے نے چشمہ اتار کر بھے نورے ویکھا۔ میز کے گردایک جیب ی خاموثی پھائی تھی۔

الایہ بنواہے مسٹریں ہیں۔ ٹھمانے والے مخفس نے منسلے لہجے میں کمالے ہارنے والوں جیسی ہاتیں مت کرد ہ

الا اوہ میں نے بطا ہر چونک جانے کی اواکاری ک" آئی ایم سوری۔ میں اپنی بیوی ہے بات کر رہا تھا۔ بے خیالی میں آواز پنچھ زیادہ ہی بلند ہو گئے۔ سور فار دیٹ ہے میں صغیہ کو لے کر آگے بڑھ کیالیکن مجھے احساس تھا کہ سب لوگ اب تک ہم دونوں ہی کو کھور رہے نتھ۔

اچانک میری نظرایک شاساصورت پرپڑی۔ وہ انٹرپول کا ایک ایجٹ تھا۔ دائیں طرف مجھے ایک جاتا پہچاتا چرہ نظر آیا۔ وہ مناکو میں "زیرد ایکس" کے برانچ آفس کا نمائندہ تھا۔ وہ دونوں ہی معید الخامد کی تگرانی کر رہے تھے میں مطمئن ہو کر ہال ہے با ہر بھل گیا معیدان لوگوں کی آ تھوں میں دھول جھو تک کر مناکو ہے باہر نہیں با سکتا تھا۔

ایک گفتے بعد جب وہاں کھیل نتم ہوا تو معیدالخامہ ملاکھ ڈالر مزید جیت پاکا تھا۔ بہیہ کھمانے والے شخص نے بہیہ ایار کر میز پر رکھ دیا۔ کھیلنے والے منتشر ہونے گئے جو قمی رقوم ہارے تھے ان کے پیرے لئے ہوئے تھے۔ ذرا دیر بعد کیسینیو کا منیجر بھی وہاں آگیا۔ ان دونوں نے بہیہ انحمایا اور کیسینیو کے تبہ خانے کی طرف جل پڑے۔ میں با ہر کھڑا ای موقع کا منتظر تھا۔

"صفية ميس نے اس كا باتھ دباكر كما تم اپنے كمرے ميں

جاؤ_ من المحى آنامون

میں نے بلٹ کر دیکھا۔ ایک مخص آخری سیڑھی پر صغیہ کا ہاتھ موڑے'اے اپنے سائنے کئے کھڑا تھا۔ میں خصہ سے اس احمق لڑکی پر دانت بیس کر رہ کیا۔ میں نے اسے اپنے کمرے میں جانے کی واضح تاکید کی تھی لیکن وہ میرے تعاقب میں چلی آئی تھی۔ میں نے ریوالور آکالنا چاہا کیکن اسی وقت نیچے سے کیسینیو کا نیجراور پہیہ تھمانے والا مخص اوپر چڑھ آئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

میں دونوں طرف ہے گھر گیا تھا۔ ایسے میں ہیرو بننے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ بنیجر قریب پہنچا اور ہالکل سامنے ہم کر کھڑا ہو گیا۔ حرام زادئے اس نے برہم لہجے میں کہا۔ جاسوی کرنے یماں پر کھس آیا ہے "ساتھ ہی اس نے بہیہ تھمانے والے مخص کو آنکھ کا اشارہ کیا۔ وہ مخص تیزی ہے آگ بردھا اور لوہے کا ایک پائپ اٹھائے میری جانب ایکا۔

میں نے بیخے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ میری کنیٹی پر توپ کا گولا سا بھٹ پڑا۔ کسی نے چیخ ماری پھر آرکی مجھ پر چھا گئی۔

کنی الشے سید معے خواب دیکھنے کے بعد دھند لے سائے ' متحرک نظر آنے لگ۔ سرکو زور سے جھنگ کر میں نے آئھوں کے آگے چھائی دھند کو دور کرنے کی کوشش ک۔ میری میہ کوشش کامیاب رہی اور آہستہ آہستہ منظرصاف ہو آگیا۔ وہ کوئی کار تھی۔ میں ڈرائیونگ سیٹ پر جیٹا تھا اور میرے ساتھ ہی صفیہ سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہو رہی میرے ساتھ ہی صفیہ سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہو رہی کئی ناکام رہا۔

تا میں نے اشیئر نگ تک ہاتھ لے جانے کی کوشش کی گر کامیاب نہ ، و پایا۔ کار کی رفتار بتد رہ بج تیز ، وتی جارہ ہی تقی کیونکہ میرا پیراکیسی لیٹر پر رکھا ، وا تھا۔ میں نے ایک نظر صفیہ پر ڈالی وہ بدستور سو رہی تھی اب تک کار خود بخود سیدھی جارہی تھی معاتبیڈ لائٹ کی تیز روشنی میں نے دور سرک کا ایک موڑ دیکھا اس موڑ کو دیکھ کرمیں اندر بی اندر لرز کررہ کیا۔

دانت بھینچ کر میں نے دوبارہ ہاتھ اٹھائے کی کوشش کی۔
موت کا خوف اور زندہ رہ کی خواہش بہت شدید تھی میں
قوت ارادی کے بل پر اپنی ساری طاقت بے جان ہاتھ میں
نے آگا۔ انگلیاں دھیرے سے ہمیں ہاتھ اوپر اٹھنا شروع
ہوا۔ ایک انچ 'دو انچ' تین انچ میں زندگی کے لئے دوا کے
اثرات سے اثر رہا تھا۔ چوشے انچ پر میرا ہاتھ مضبوطی سے
اشرنگ پر ہم کیا۔

موڑ اب بالکل قریب آ چکا تھا میں نے اسٹیر نگ کو تیزی سے بائمیں طرف گھمایا اور تیز روشنیاں لیرا کر بیزوں پر سے ہوتی ہوئی واپس سڑک پر بڑیں۔اس کامیابی پر میرے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔

آہستہ آہستہ میرے حواس بحال ہونے گئے۔ میں نے برکے پر پاؤں رکھا گر رفتار میں کوئی کی نہ آئی۔ اس کا مطلب یہ تھا بریک فیل کردیئے گئے تھے ہوا کھلی کھڑی سے چینی چلاتی اندر داخل ہو رہی تھی اور درخت زنائے کے ساتھ چینے گزرتے بارہے تھے۔ اسپیڈو میٹری سوئی آئی اور نوٹ کے درمیان تھرک رہی تھی کار کا سڑک پر رہنا ہی میری اور صفیہ کی زندگی تھا۔

میں اس لمحے کو کونے لگا جب میں تہہ خانے میں گھس



گیا تھا۔ محض اس لئے کہ کسی طمع بینیے کا راز معلوم کر اوں۔ اب میں اس کار میں مارا جا آ تو بوسٹ مار ثم ربورث کیمطابق شراب پی کر کار چلانے والوں کے لئے مبرت کا سب بن جا آ۔ زیرو ایکس کے ہیڈ کوارٹر کو میری موت کی اطلاع کم از کم تین دن بعد ملق۔

مونی کارلو اب فاصا ہیچے رہ کیا تھا۔ کی چھوٹے چھوٹے چھوٹے گاؤں تھے جو پلک جھیکتے میں گزر گئے تھے۔ رات کی آر کی تھے دات کی آر کی تھے۔ رات کی آر کی میں سڑک سنسان تھی اور ٹرفنک برائے تام الذا موت چند لحول کے لئے جسم کی سرحد سے دور تظرآنے گئی۔

رات ست رفآری ہے گزرتی ری لیکن کار کاسنراب
ہی جاری تھا اور موناکو کی سرحہ بہت دور رہ گئی تھی۔ نائس
کا قصبہ آگیا اسٹیر نگ میرے ہاتھ میں کانیارہا۔ سوک کے
پچ میں بنی ہوئی سفید پئ کار کے نیچے ہے کی زخمی سانپ
کی مانند سرسراتی ' پیچے کی طرف بھاگتی رہی ا ۔ نشیر آیا اور
گزرگیا۔ شہر کی سراکوں پر کار کے ٹائربار بار پر شور آواز میں
کراہ رہے تھے اور پر کینز آگیا۔ کار کے انجن نے ایک جھٹکا
لیا۔ شاید بیٹرول ختم ہو رہا تھا۔ ایک میل مزید چلنے کے بعد
کار کی رفآر خود بخود کم ہونے گئی اور دو میل کے بعد کار یوں
دک گئی جیے صحرا میں راستہ بھٹک جانے والا ' بھوک پیاس
میں دم توڑ دے۔

میرا پراجم پینے میں بھگا ہوا تھا۔ یوں بیسے کسی نے مجھ پر بانی کا گیلن الف دیا ہو۔ کار کے رکتے ہی میں نے چاروں طرف نگاہ دو ڑائی۔ آسان پر صبح کاذب کا اجالا پھلنے لگا تھا گزری ہوئی رات ایک بھیا تک خواب کی ماند محسوس ہو رہی تھی۔ صفیہ اب بھی بے ہوش تھی میں نے کار کو دھکا دے کر مؤک کے ایک جانب کھڑا کیا۔ پجینی سیٹ پر جا کر کوٹ آثارا' سرمانے رکھا اور سو گیا میں ذندگی کی بازی جیت جانے کے بعد اپ وجود میں عارمی تھکن محسوس کر ہاتھا۔

ایک ٹرک ڈرائیور نے دوسرے دن' سڑک کے کنارے کھڑی صفیہ کی ایک معنی خیز مسکراہث کے موش ہمیں دالیں مناکو پنچا دیا تھا۔ جب میں مونی کارلو پنچا تو

وہاں کے "زیرواکیس" کے برائج پیف نے بھے ایک اندوہ

ناک خبر سالیا آج میج ہی آیک بجیب بات ہوئی۔ ہم نے

کیسینیو راکل کے کرد اپنے کئی آدی متعین لردیئے تھ

مر ۔۔۔ مر میج سے کیسینیو کا فیجر معید الخامد اور وہ پیر
محمانے والا مخص تیوں ہی غائب ہیں ہے مقامی چیف نے کما
اور متاسف انداز میں اپنے منبے سربہ ہاتھ پیمرنے لگا۔

"غائب ہو محتے وہ تیوں ۔۔۔ "میرا چہو جیرت کی گیجز سے

لتھرکیا۔ "مرکمے ۔۔۔ ""

"رات کو ایک بیلی کاپٹر مونی کارلوپ چکر کانا رہا تھا۔
میرا خیال ہے کہ بیلی کاپٹر نے رت کی مدد ہے معید مغیر
اور بیبہ گھمانے والے شخص کو ان کے کمرے کی کھڑی ہے
انھالیا۔ معید الخامہ جاتے جاتے پند رہ ملین ڈالر بھی اپنے
ساتھ لے گیا ہے۔ ہمارے انداز سے مطابق بیلی کاپٹر موناکو
کے آس پاس ہی کمیں ہے۔ اٹلی کی سرحد میں قووہ نمیں جا
کے آس پاس ہی کمیں ہے۔ اٹلی کی سرحد میں قووہ نمیں جا
کتے۔ شاید وہ سمند رمیں موجود جزیروں میں ہے کی ایک
جزیرے میں چھپے ہوئے ہیں۔ "مقامی چیف نے تعنسیل بتائی
اور خاموش ہوگیا۔

میں نے ایک بیلی کاپڑاور ایک ماہر پائلٹ کی فرمائش کی ہے۔ متامی چیف نے دس منٹ بعد پورا کرنے کا وعدہ کرلیا۔ اس وقت پاکتان ت زیرو ایکس کے چیف کا فون آگیا۔ ریسیور مقامی چیف نے انھایا تھا لیکن فورا ہی مجھے تھما ویا تھا۔

"برت اجھے شہاز ۔..." اس نے اسے مخصوص لیجاور ہواری آواز میں کما۔ "تمہارا اندازہ بالکل درست طابت ہوا۔ تم نے ایجٹ سجاد کے دماغ کا آپریشن کرنے کی تجویز پیش کی تمی ۔ لیبارٹری میں ڈاکٹر احمد خان نے اس کا آپریشن کی ہوئی تو اس کے دماغ میں ایک کمپیوٹر ائز ڈ ڈسک لگی ہوئی ورکیمی ۔ لو ہے کی ایک باریک ی پتری " درحا سنٹی میٹر لمی ۔ لو ہے کی ایک باریک ی پتری " درحا سنٹی میٹر لمی ۔ اگر چہ لیبارٹری میں اس پر مسلسل تعیق جاری ہے گر ابھی اگر چہ لیبارٹری میں اس پر مسلسل تعیق جاری ہے گر ابھی تک ہم یہ نمیں معلوم کر سکے کہ اس کامقتمد کیا ہے ؟"

میں نے مختفر الفاظ میں اے گزری ہوئی بھیا تک رات میں نے تعقر الفاظ میں اے گزری ہوئی بھیا تک رات میں ہے تا رہا پھر بولا "شہاز! میرے بیٹے! ہوشیار رہنا بچھے اور زیرو ایکس کو تمہاری دیگی کی بہت ضرورت ہے۔ پاک وطن تم جے ہرجیا لے دیگر کی بہت ضرورت ہے۔ پاک وطن تم جے ہرجیا لے

سپوت ير فخركر مائ-"

میں نے بنس کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ زیرو ایکس کا مقامی چیف مجھے لے کر باہر ذکل گیا۔

شرے گیارہ' بارہ میل دور سنسان اور بنجر ریت کے شیلوں کے درمیان نیا رنگ کا ایک بیلی کاپٹر کھڑا ہوا تھا۔
پائلٹ اس کے نزدیک ہی موجود تھا۔ وہ ایک نوجوان سالڑ کا تھا اور اس کا تام مارسیل تھا۔ مقامی چیف نے بچھے اس سے متعارف کروایا بھر مارسیل کو ضروری ہدایات دیں اور چیپے بیٹ کر کھڑا ہو گیا۔ ذرا دیر بعد بیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوا اور بحث بحیرہ روم کی طرف بر مختا جلا گیا ہم ساحل کے ساتھ ساتھ بیواز کررہے تھے۔
پیواز کررہے تھے۔

ہمارے ایک طرف پانی تھا اور دو سری جانب زمین اور سیس پر کمیں وہ لوگ موجود تھے جو پند رہ ملین ڈالر چرا کرلے جا رہے تھے۔ اگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاتے تو موناکو جیسے چھوٹ ملک کی معافی اور اقتصادی صور تحال کا بیڑہ غرق ہو جائے۔ میں دور بین سے نیچ دیکھا رہا۔ ساحل کے ساتھ اب جزیرے شروع ہو گئے تھے۔ غیر آباد' سنسان اور چھوٹ بڑے کے شریع پناہ گاہ تھے۔

اچانک ایک جزیرے کی چٹانوں کے درمیان مجھے ایک ملکی می چیک محسوس ہوئی ۔ یقینا سے ہیلی کابٹر تھا۔ منرور ہونے والوں کا ہیلی کابٹر جس کی چیکدار دھات سے سورج کی روشنی مکراکر چیک پیدا کر دہی تھی۔

"ماریل" میں نے انجن کے شور میں چنج کر کہا۔ "ہیلی کاپٹر واپس موڑو۔ اس جزرے پر ت بیٹی پرواز کرنی ہے۔"

نوجوان مارسیل نے اثبات میں سرہلایا اور بیلی کاپٹر موڑ لیا۔ جزیرے پر سے جب ہم دوبارہ گزرے تو بیلی کاپٹر خطرناک حد تک نیجی پرواز کر رہا تھا۔ چٹانوں کے درمیان مجھے دہ بیلی کاپٹر نظر آگیا۔ میں نے دور مین فوکس کی۔ بیلی کاپٹر کے پاس سیاہ رنگ کے کچھ جانور رینگ رہے تھے میں انہیں دیکھنے میں منہمک تھا کہ مارسیل چیخا مسٹر شہباز ابنا مرینے جھکالوں

گولیوں کی ایک ہو چھاڑ آئی اور کھڑی ہے لے کر کاک بٹ کے شیشے تک میں سوراخ کرتی چلی گئی۔ نیچے چار آدمی' سب مشین اٹھائے فائر کر رہے تھے۔ گولیوں کی دو سری ہو چھاڑ آئی گرتب تک ہم افقی انداز میں مڑ چکے تھے۔ ہیلی کابٹرنے ایک جھنکالیا اور نیچے کرنے دگا۔

'' ارسِل '' مِن نے جیج کر کمالا ہیلی کاپٹر کو سنبعالنے کی کوشش کروں

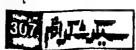
وہ میری طرف مڑا اور میں اس کاو حشت زدہ چبرہ دکھ کر ڈر گیا۔ اس کے سارے منہ پر خون ہی خون تھا اور گردن کے پاس ایک سوراخ تھا جس کے کنارے بارود سے ساہ پڑ گئے تھے۔ سرخ لہواس میں سے بہتا ہوا باہر نکل رہا تھا۔ اس نے بچھ کہنے کی کوشش کی مگر اس کے منہ سے صرف خون کی نکل سکا اس کی زبان کوئی لفظ ادا نہ کر سکی چروہ اپنی نکل سکا اس کی زبان کوئی لفظ ادا نہ کر سکی چروہ اپنی نشست سے نیچے گر گیا۔

میلی کاپڑ کے انجن میں آگ لگ گئی تھی اور وہ تیزی سے سندر کی طرف جا رہا تھا۔ میں اپی جگہ سے انھا اور با ہرکی جانب جعلانگ لگا دی۔ بیلی کاپڑ اور میں دونوں ایک ساتھ ہی سمندر میں گرے۔ جب میں سطح آب پر ابھرا تو میرے اور جزیرے کے بچ میں 'پانی کی سطح پر جتنا ہوا بیلی کاپڑ تھا۔ اور جزیرے کے بچ میں 'پانی کی سطح پر جتنا ہوا بیلی کاپڑ تھا۔ میں نے فاصلے کا اندازہ لگایا اور غوطہ لگا کرپانی کے اندر ہی تیرنے لگا۔

جب بھیجمڑے جواب دینے گئے تو میں نے ہائیت ہوئے سانس لینے کے لئے منہ پانی سے باہر نکالا جزیرے کا ساحل تھوڑی ہی دور رہ آیا تھا اور بہلی کاپٹر کا فولادی ڈھانچہ بحیرہ روم کے پانی میں مارسیل کی خون میں لتھڑی لاش سمیت غرق ہو چکا تھا۔ میں ساحل پر واقع ایک جٹان کا سارا لے کر اوپر جڑھا اور ریت پر رینگتا ہوا آگے بڑھنے لگا ایک طویل میدان کے بعد چند پیز کھڑے وکھائی دیئے۔ میں آہستہ آہستہ غیر محسوس طریقہ ہے دائمیں طرف کھسکتا گیا۔ اورائی ای سے خلامی مارشہ میں تاکہ میں آہستہ

ا چانک ایک سرد نال میری پشت ہے آگی۔ میں انھیل پڑا اور تیزی ہے بلٹالیکن دانت پینے کے سوا پچھ نہ کر سکا۔ وہ نہ جانے کب میرے قریب آگئے تھے۔

"این ہاتھ اوپر اٹھالومسٹریں" ایک آواز آئی اور میں فی اینے اوپر اٹھا دیئے۔ ایک ہی شخص نے آگے بڑھ کر



ميرے ہولسرت ريوانو رنكال ليا۔

میرے سائن، پارول کھ نے تھے۔ معیدالخار کیسینو کامنیج' بہید تھما۔ والا اور ایک اجبی' نیا چرہ غالباً پاکلٹ کا تھاجو بیلی کاپٹر بر انہیں میم ل تک لایا تھا۔وہ مجھے ایک کشادہ غار میں لے گئے۔ جہاں باہر تیکنے والے سورج کی ایک کرن بھی نہ پہنچ پا رہی تھی۔ غار کے وسط میں لکڑی کی شافیں جل رہی تھیں۔ جن کے نارنجی شعلوں کی روشنی میں' غار میں موجودیا نیوں افراد کے سائے دیوار پر متحرک تھے۔

معید نے میری تلاثی لی لیکن کافی چالاک نظر آنے کے باوجود وہ میرے بازد کے نیچے بغل کے پاس ایک اسپرنگ سے خور وہ میرے بازد کے نیچے بغل کے پاس ایک اسپرنگ والے شخص نے میرے کو لیے پر ایک زوردارلات ماری اور مجھے فرش پر الٹ لیٹ جانے کا حکم دیا۔ میرے ہاتھ پاؤں ایک موثی رسی سے باندھ دیے گئے۔ پھرانہوں نے اطمینان سے میٹھ کر آئش کھیلنا شروع کر دیا۔ انہوں نے میری موجودگی کو فراموش کر دیا تھا۔

آدھے گھنے بعد کیس دور سے ایک مدہم ی آواذ آئی۔

یہ آواز کی جہاز کے سائران سے مشابہ تھی۔ چاروں نے

آش بھینک دیئے اور انجیل کر کھڑے ہوگئے۔ معیدالخامہ

ایک آریک کوشے سے ایک بڑا چری سوٹ کیس اٹھالایا۔

"جہاز آگیا ہے پہلے ہم ہیلی کابٹر کو جہاز پر چھوڑ آئیں بچر

تہمیں بھی لے جائمیں گے۔ بنیجر نے پہیہ گھمانے والے

شخص سے کہا۔ تب تک تم اس اسٹور کے بیچے کا خیال رکھنا
جو خواہ مخواہ ہمارے بیجھے پڑگیا ہے "

"کرتم تم واپس بھی آؤگیا نہیں؟ پہیہ گھمانے والے شخص نے بیشنی سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں تشکیک تھی۔

" ضانت مانگ رہے ہوئے معیدنے ہنس کر کما" یہ لواس نے سوٹ کیس زمین پر رکھ دیا۔ پندرہ ملین ڈالریمیں پر چھوڑے جا رہا ہوں۔ ہیلی کاپٹر جماز پر آثار کر ہم کشتی میں واپس آئیں گے ہے۔

بیر گھمانے والے شخص نے مطمئن انداز میں سرہلایا اور تینوں افراد باہر نکل گئے۔ پچھ ور بعبد باہرے بیلی کابٹر کے انجن سے عجیب سی آوازیں برآمہ ہونے لگیں۔ عالباً

اید هن کم تھا اب ایک ہی مخص میری حفاظت کے گئے رہ گیاتھا میں دم سادھے پڑا تھا۔

اس نے مشتبہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ قریب آکراس نے میری بند شوں کی مختی کو ہاتھ سے محسوس کرکے دیکھا' پھر کچھ دور فرش پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی بوتل نکالی اور اس میں بھری شراب کو گھونٹ گھونٹ پینے لگا۔ مجھے بوتل خالی ہو جانے کا انتظار تھا۔

پیچ من بعد میرے ہاتھ کے آیک مخصوص جنگے ہے میرا چاتو میرے دائیں ہاتھ میں آ چکا تھا۔ آہت آہت میرا چاتو میرے دائیں ہاتھ میں آ چکا تھا۔ آہت آہت رسیاں گئی گئی اور بوتل میں موجود شراب ختم ہوتی گئی اس خطابی بوتل دیوار پر ماری تو میں اپنی جگے۔ ہاتھا اور اس کے ہاس جا کھڑا ہوا اس نے جیرہ اور بیقین ہے جھے اس کے باس کھڑے دیکھا۔ اس کے حلق ہے آیک بجیب می آواز نکلی پھراس نے ریوالور نکالنے کی کوشش کی مگر چاتو کی تیز دھار اس کے جسم میں اترتی جلی گئے۔ اس نے جیخنا جا جا آیک ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر میں نے دو سرا وارکیا۔ میرا ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر میں نے دو سرا وارکیا۔ میرا ہوگیا۔

میں نے اس کے لباس سے اپنا خون آلود ہاتھ اور چاتو صاف کیا۔ پھر سوٹ کیس کھول لیا اس میں پند رہ ملین ڈالمر موجود ہے۔ فار کی تلاخی لینے پر جمجے وہاں ایک بڑا تھیلا پڑا مل گیا جو سوتی کپڑے کا بنا ہوا تھا۔ شاید اس تھیلے میں وہ کھانے پینے کی چزیں بھر کرلائے تھے میں نے ڈالروں کی گذیاں اس تھیلے میں بھرٹی شروع کر دیں۔ آہت آہت سوٹ کیس خالی ہو آگیا اور تھیلا پھول کرموٹا ہو آ چلا گیا۔ تھیلے میں ساری رقم پہنچ گئی تھی میں نے سوٹ کیس میں بھر بھرے اور نوٹوں کی چند گذیاں ان کے اوپر سجادیں۔ یہ بھر بھرے اور اسے ہاتھ بھی شمیل رکھی گئی تھیں کہ اوپر سجادیں۔ یہ گذیاں اس انداز میں رکھی گئی تھیں کہ اوپر سجادیں۔ یہ گذیاں اس انداز میں رکھی گئی تھیں کہ اوپر سے دیکھنے میں ایسا محسوس ہو آ تھا جیسے سوٹ کیس بدستور رقم سے بھرا ہوا جاور اسے ہاتھ بھی شمیل لگایا گیا۔ سوٹ کیس والیں ان خالی خگلہ رکھ کرمیں نے بہتہ تھمانے والے شخص کی لاش اٹھائی اور عار سے ہا ہرنکل گیا۔

وائمیں طرف ہیلی کاپٹر کھڑا تھا۔ جسے تینوں آدمی اشارٹ

کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔ میں چٹانوں کی آڑلیتا بائیں طرف بڑھتا چلا گیا جہاں تھنی خودرو جھاڑیوں کے جھنڈ تھے۔ ایک بزی می جھاڑی کے بیٹھیے میں نے لاش بھینک دی۔ ای دفت معیدا جانک غار کی ست بڑھا اور اس کے اندر جلا گیا۔ میں اپنی جگہ چھیا اسے دیکھیا رہا۔ چند لحوں بعد يى دە بھاڭتا ہوا با ہر نگلا۔

"جرالد عائب ہے۔" اس نے بدیانی انداز میں چیخے ہوئے کمالےوہ فراز کابچہ اے کمیں اغوا کرلے گیا !! "احمق آدمي! رقم ديميو رقم محفوظ ۽ يا نهيں۔" منیجرکے لہجے میں گھبراہٹ تھی جیرالڈ جائے جنم میں ا معیدالخامدوایس غار کے اندر بھاگتا ہوا گیا۔ سوٹ کیس با ہرلا کر اس نے ایک چٹان پر رکھا اور اسے کھول کر دیکھا اوپر کی چند گڈیاں دیکھتے ہی اس نے سوٹ کیس جلدی ہے بند کر دیا۔ گھبرا ہٹ اور عجلت میں اے بیہ خیال نہ آیا تھا کہ گذیوں کو ہٹا کردیکھتا۔ میری تدبیر کارگر رہی۔ وہ وقتی طور پر جھانے میں آگیا تھا۔ میں نے اس بات کا خاص خیال رکھا تھا کہ پھروں کاو زن ڈالروں کے و زن سے بڑھنے نہ پائے۔ شكر ہے! رقم پورى موجود ہے۔ اس نے آسودہ لہجے میں اینے ساتھیوں کو ہتایا فئے شاید فراز کو رقم کا دھیان نہیں رہا ہو

تھوڑی دہرییں ہیلی کاپیڑا شارٹ ہؤ گیا اور وہ تیوں اس میں بیٹھ کر فضا میں یرواز کر گئے۔ میں اب بھی ایک جماڑی کے پیچیے چھیا ہوا انہیں دیکھ رہاتھا۔ دور 'بہت دور سمندر کی سرکش کروں کے ورمیان ایک جہاز لنگرانداز دکھائی دے رماتھا۔ ہیلی کاپڑ کارخ اسی جہاز کی طرف تھا۔

وہ رات میں نے غارمیں ہی لکڑیاں جلا کر گزاری غارمیں اُن كنيت ساه جوم تھے جن كى جمامت ايك عام بلى كے برابر تھی۔ یہ چوہے موت کاخوف بن کر ہر طرف ت مجھے ڈرا رہے تھے۔ جتما الاؤ ٹھنڈا پڑنے لگتا تو وہ اٹھلتے کورتے میرے قریب آنے کی کوشش کرتے۔غارمیں لکڑیوں کی کی نه تقی- رات بحریس الاؤ میں لکڑیاں ڈالٹا رہا اور قریب آنے والے چوہوں کو جلتی لکڑی مار کر بھگانے کی جدوجمد كريار ما- اينے ميں نيند آنے كاسوال ہى پيدا نہيں ہو يانھا۔ ساری رات وہ خوفتاک چوہے میرے اردگر د' غار کے

تاريك كوشوں ميں بينيے' بلكيں جھيكائے بغير مجھے گھورتے رہے۔ وہ ہر لمحہ اس آنظار میں تنے کہ مجھے عافل پاکر مجھ پر جمیٹ پڑیں لیکن سیم اپنی جا۔ مستعد تھا صبح ہوئی تو میں نے ایک جلتی ہوئی لکڑی ان کے ایک بڑے ہجوم پر دے ماری آور باہر نکل آیا۔ رات کو جس جھاڑی کے بیجیبے میں ~ نے ہیسہ تھمانے والے کی لاش ہیں بھی متمی وہاں اب ہڑیوں کا ایک پنجریزا تھا۔ میں جھرجھری سی لے کر رہ گیا۔ بڈیوں کا

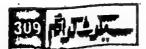
لقینیاً جزیرے پر موجود ہزا روں ساہ چوہوں کی غذا بن چکا تھا۔

ایک گفتے بعد مجھے پولیس کی اُیک لانچ دور ہے گزرتی ہوئی نظر آئی۔ میں نے بہیہ تھمانے والے شخص ہے جمینا ہوا ریوالور نکالا اور لگا تار کئی ہوائی فائر کر ڈالے۔لانچ مڑی اور تیزی سے جزرے کی طرف آنے گلی۔ انہیں اپنی جانب متوجہ کرنے کی میری کو شش رائیگاں نہیں گئی تھی۔'' آدھے گھنٹے بعد میں "زیرو ایکس" کے مقامی چیف کے سامنے بیٹھاتھاوہ میری کارگزاری ہے بے حد خوش تھا۔ "شكريه شهباز"اس من اين فرضي بالول پر تصور میں ہاتھ کھیرا۔ ''وہ پندرہ ملین ڈالر انتظامیہ کو واپس کر دیئے گئے ہیں۔" گراضل مجرم تو پچ کر نکل گئے ہیں <u>اس</u>یں

''تم ان کی فکر نه کرو۔ موناکو اقتصادی طور پر دیوالیہ مون ت ج الياب مقامي چف ن كمالاتم آج مناكو ك صدر کے ساتھ کھانا کھاؤ گئ میں پورے چار دن تک النيث كيت بنا رہا۔ صفيہ مسلسل ميرے ساتھ تھی۔ میرے اعزاز میں موناکو کی حکومت نے طلسم ہفت در کھول دیا تھا۔ پانچویں دن پاکتان ہے فون آیا اور ''زیرو ایکس'' کے چیف نے مجھے اس طلسم سے نکالالا شہباز!ان کی آواز میں تشویش تھی۔ میر گڑبر ہو گئی ہے۔ تم فور آپاکستان سنچو اور مجھ ت ملو۔ نادیہ کو بھی ساتھ لیتے آؤ۔ مجھے اب تک پنجوانی سسرز پر شبه"

" نادىير ميس نے چيف كى باث كاث دى۔ كون نادير يْجِواني؟انداز سواليه بي تھا۔

مان الله بنجوانی کی بات کر رہا ہوں جو گزشتہ ایک ہفتے ہے



تسارے ساتھ ہے ہے ہیف کی حبنجہ ان ہوئی آواز آئی۔ ''ووو مغیبہ ہے۔ میں نے کمالٹ تادیہ کی بمن۔ ویسے شکل و صورت میں اثنی زیادو مشابت ہے کہ مجھے بھی اب تک یقین نسیں ہے ہے''

پیف نے ایک طویل بنکارا بھرا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ میں ریسیور رکھ کر اپنی خواب گاہ میں پہنچا اور صفیہ کو بیہ اطساع دی۔

بستر پر دراز منیہ نے بیرت اور خوشی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ پاکتان جانے کا فیصہ سایا اور موناکو میں ہم رہے قیام کی "خری رات کو تاریک اور تنا ساحل پر منانے کی پیشش کی۔ تجویز بلاشبہ اچھی تھی میں نے فور آئی قبول کرا۔

کراچی کے ایک اعلیٰ ہوٹی میں صف کو چھوڑ کر میں سیدھا بیف کے باس پہنیا۔ وہ شاہین کمپذیکس کے ساتویں معور پر اپنے کمرے میں میز پر ٹائٹیں پھیٹائے بمیش تھا۔ بجھے و کی کراس نے ٹائٹیں زمین پر رکھیں اور ایک لفاف میری طرف مرصاورا۔

"یہ چینی سفار تخانے کو کل شام ہی موصول ہوا تھا۔" اس نے لفہ فحصے دیتے ہوئے کہا۔ آواز تمسری ہوئی تھی۔ میں نے لفہ فعہ کھول لیا۔اس کے اندراکیک سفید کاغذ تھا جس پر چند سطریں ٹائپ تھیں میں نے غورت ان سطروں کو مزصا۔

"باره گخنے قبل جو ایٹی میزاکل'چین کے ایک جہاز سمیت چرالیا گیا تھا واپس کیا جا سکتا ہے۔ پند رہ ملین ڈالر کے عوض۔ اگر شرط منظور ہو تو کل کے سب سے کثیر الاشاعت اخبار میں اشتمار چچوا دیا جائے جس میں یہ لکھا ہو ۔۔۔ سکند رہنا! ہمیں تمہاری تمام شرائط منظور ہیں فورا گھر آ جاؤ۔ شمیس تبھی نمیں کما جائے گا ۔۔۔۔ تمہارا بھائی۔ " بی نوشت! مزید ہدایات اس اشتمار کو دیکھنے کے بعد دی جائمس گئ

"ہماری سکرٹ سروس کی ایک خوبی یہ ہمی ہے کہ وہ ہر حرکت' ہرواقعے کو مشتبہ سمجھتی ہے۔ "میں نے خط نبیف کو لوٹاتے ہوئے کمائی یہ احقانہ خط یقینا کسی شریر بجے نے لیل ویژن کی کسی جاسوی قلم ہے متاثر ہوکر لکھ دیا گیا ہوگا۔

اے گمان تک نہ ہو گا کہ زیروا کیس کے چیف کی راتوں بی نیند محض اس خط کی وجہ ہے حرام ہو گئی ہو گی۔"

چیف نے اطمینان ہے میری بات سی اور طنزیہ انداز میں مسکرایا۔ میرے لئے اس کا بیہ سکون اور خمل خلاف ترقع تھا۔

" بہلے میں بھی بہی سمجھا تھا گر چین کا ایک ہوائی جہاز واقعی ایک ایٹی میزائل سمیت غائب ہو گیا ہے۔ آزمائش پرواز کے دوران پا نلٹ گزشتہ مینے حکومت چین کے ایک وفعہ کے ساتھ پاکتان کے دورے پر آیا تھا۔ اس کی سرگرمیاں خاصی مشتبہ رہیں۔ مجھے شبہ ہے کہ وشمنوں نے اس کے دماغ میں بھی گزیز کر دی ہوگی۔" جیف نے بلکے اس کے دماغ میں بھی گزیز کر دی ہوگی۔" جیف نے بلکے اس کے دورے کا وحد کہا۔

بات اب پچھ میری سمجھ میں آرہی بھی۔ باقی بات زیرو ایکس کے ذیلی آفس کے ٹاپ فلور کے کانفرنس روم میں بیشمے ہوئے چار چینیوں نے سمجھان کی کوشش کی۔ ترجمان کے ذریعے مجھے بتہ چلا کہ وہ حکومت چین کے اعلی اختیارات کے حامل نمائندے بیں اور حکومت چین اس میزائل کو جماز سمیت حاصل کرنے کے لئے بند رہ ملین ڈالر دینے کو تناری۔

اسی وقت ملک کے ب سے کثیرالا شاعت اخبار میں مطلوبہ اشتمار کی بکنک کروا دی نی ۔ چاردں چینیوں نے رخصت ہوت سے قبل جمیں جمک کرانے روایتی انداز میں تعظیم دی اور جاہر نکل گئے۔ ان بی رہائش اور طعام کا بندوایت حکومت پاکستان کے خرج پر ایک اعلیٰ ہوٹل میں کیا کیا تھا۔

" وشمن بهت جالا اور ب حد خطرناک ہے شهباز۔" چیف نواپنی جیب سے نن سگریٹ نکالی۔"وہ یقینا ۔کوئی

جنونی ہے۔ پاٹل ہے۔ معسوم لوگوں کے دماغوں پر اتنا خطرناک آیہ مین لرکے' ماغ میں کمپیوٹرائزڈ آلدلگانا آسان نہیں۔ اس بن انتہائی فنی مسارت کی ضرورت ہے۔ یہ یقینا کسی معمولی شخص کا کام آئیس ہے۔'' اس کی بیشانی بہت زیادہ سوچنے کی وجہ سے موٹی ٹیریمنوں سے بھر گئی تھی۔

ہوٹل کی راہداری میں نیم تاریکی تھی۔ اپنے کرے کا دروازہ کھول کرمیں نے لائٹ آن کی۔ دہ میرے بستر پر نیم دراز تھی۔ یکا یک باہر بارش شروع ہو گئی اور قطرے کھڑکی کے شفاف شیشوں پر ہولے ہولے دستک دیتے رہے۔ صفیہ دیر تک میرے بازوؤں کے حصار میں کانیتی رہی اور میں اے تنخیر کرتا رہا۔

دو مرے دن کے اخبار میں گمشدہ سکندر کے لئے اس کے بھائی کا اشتہار موجود تھا۔ جس میں تمام شرائط مان لینے کا وعدہ کیا تھا۔ اپنے کمرے میں بے چینی ہے شملتے ہوئے چیف نے دوپسر کے تمین بچ تک سگریٹ کا ایک پورا پیک پی ڈالا۔ میزا کل کی پراسرار انداز میں گمشدگی نے اس کو پریشان کرکے رکھ دیا تھا۔ تمین نچ کر ہیں منٹ پر ایک ایجنٹ بریشان کرکے رکھ دیا تھا۔ تمین نچ کر ہیں منٹ پر ایک ایجنٹ فی کر ایک کیسٹ ہمیں لا کر دیا جو ایک بیچ کے ذریعے اے فی ملاقھا۔

چیف نے نورا شپ ریکارڈر کا انظام کیا۔ کیسٹ سے آہت آہت موسیقی کی آواز ابھرنے مگی۔ پچھ دیر کے بعد یہ جہام موسیقی اچانک بند ہوگئ اور کمرے میں آیک تیز' ، کمر کھراتی ہوئی آواز ابھری۔ "میں سکندر بول رہا ہوں۔ تمہارا پیغام مل گیا ہے۔ ہدایات بھمجوار ما ہوں۔ کل دو پر کو کراچی مغربی ساحل سے تمیں میل دور' مشرق کی طرف کراچی حفاز لئر انداز ہوگا۔ اس پر سفید جھنڈ الہرا رہا ہوگا ایک جہاز لئر انداز ہوگا۔ اس پر سفید جھنڈ الہرا رہا ہوگا جہاز میں پندرہ ملین ڈالر سمیت اس جہاز کی کی بوٹ یا بینر میں پندرہ ملین ڈالر دو۔ میزا کل وصول کرد اور واپس چل پڑو۔ بینر مہین ڈالر دو۔ میزا کل وصول کرد اور واپس چل پڑو۔ بیدرہ ملین ڈالر دو۔ میزا کل وصول کرد اور واپس چل پڑو۔ میرا کی اثراد ہوگی گو مبارک شہاز کو مبارک مو۔ زندگی کے اعتبار سے وہ بہت خوش قسمت ہے۔ "میں سوچے بغیر میرف اسپیکروں کی گھرر گھر باتی آواز آئی بند ہو گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر باتی رہائی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر باتی رہائی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر باتی رہائی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر باتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر میں سوچے بغیر

نہ رہ سکا۔ بولنے والے نے اس جہاز کے بارے میں گہتہ شمیں ہمایا تھا ہے میزا کل سمیت چرالیا کیا تھا۔ گویا وہ کمیشن کے طور پر اس جہاز کو ہفتم کرنے کا فیصلہ کرچکا تھا۔ چو ہیں گھنٹے انتظار کے کرب میں گزار نے بعد آخر وہ گھڑی آبی گئی جس کا انتظار تھا۔

مسکلہ حل ہونے میں چند منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔

کراچی کے ساحل سے تمیں میل دور کھڑے اس جماز کے

کیبٹن نے ہم سے پندرہ ملین ڈالر لئے جماز پر نصب شدہ

ایک دیو ہیکل کرین کے ذریعے ایٹمی میزائل ہمارے جماز پر

ہنچایا اور تیز رفاری سے اپنی نامعنوم منزل کی ست روانہ

ہوگیا۔

بیف اس تمام کارروائی کے دوران عرفے پر ب چینی سے مملتا رہا تھا۔ میزا کل جب حفاظت ہے ہارے جہاز پر پہنچ گیا تو چیف نے نملتے ہوئے اپنا سر کھجایا بھرریلٹ کاسارا کے کر جھکا اور سمندر کے پانی کو دیکھنے زگا۔ میں اس کی ہر حرکت کو غور ہے دیکھ رہا تھا۔ جہاز زیادہ دور نمیں گیا تھا کہ اس نے وائرلیس نکال لیا۔ "آل زیرو ایکس شپس آن ڈیوٹی" اس نے ماؤتھ بیس میں چیخ کر کھا۔ "سفید رنگ کے دیوٹی "اس نے ماؤتھ بیس میں چیخ کر کھا۔" سفید رنگ کے جھندے والے جہاز کو ہر طرف ہے گھیراو۔"

ہمارا جہاز بھی اس جہاز کے تعاقب میں چس ہڑا تھ۔
آہستہ آہستہ وہ جہاز ہمارے گیرے میں آ ماگیا۔ بیف نے
کئی جہازوں کا انتظام کر رکھا تھا جو اب چروں طرف سے
اس جہاز کا راستہ مسدود کرتے جا رہے تھے۔ سفید جہنڈ بے
والا جہاز بائیں طرف مڑا مگروہاں پر دو جہاز پہلے ہے موجود
تھے یہ جنگی جہاز تھے اور ان کی توپوں کا رخ اس جہاز ک

اس نے تیزی ہے آگے نگلے کی کوشش کی گردو جہاز بیک وقت اس کی راہ میں آگئے۔ فرار کی کوئی راہ اس جہاز کے لئے نہیں رہی تھی۔ وہ گھیرے کو تو ژکر نہیں اکل سکتا تھا کیونکہ وہ آیک عام سا جہاز تھا اور عام سا جہاز' جنگی جہازوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

میں چیف کی اس میاری پر مسکرا دیا۔ ٹویا اس نے ان لوگوں کو زندہ گر فتار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا باکہ ان سے اصل مجرم کے بارے میں کچھ اگلوایا جا سے اور وہ رقم جو

بطور تاوان دی گئی تھی اسے بھی دوبارہ حاصل کرلیا جائے۔
اس سے بیٹٹر کہ جیف' مائیک کے ذریعے اس جہاز کے عملے
کو کوئی تھم دیتا۔ یکا یک آئھوں کو چند ھیا دینے والی روشنی
ہم پر پڑی۔ یہ تیز روشنی دویا تین سکنڈ تک ہماری آٹھوں
کو خیرہ کرتی رہی پھرائیک ذور دار دھاکہ ہوا اس دھاکے کے
ساتھ ہی اس جہاز کے پر نچے اڑ گئے جس پر سفید رنگ کا
جھنڈ الگا ہوا تھا۔

چیف اور میں اپنے جہاز کے عرفے پر منجمد کھڑے رہ گئے۔ ہماری سمجھ میں نہ آیا تھا کہ آخریہ ہوا کیا تھا؟ وہ تیز روشنی کیسی تھی؟ اور جہاز اس بُری طرح تباہ کیسے ہو گیا تھا؟ چند لمحوں بعد جہاز کی جگہ صرف لکڑی کے تنخ سمندر کی اونچی سطح پر تیرتے رہ گئے۔

"دیه کیا ہو گیا؟" چیف نے میری طرف پلنتے ہوئے کہا۔ اس کا منہ حیرت اور اچنہ ہے سے کھلا ہوا تھا۔ میں نے شانے اُمچیکا کر لاعلمی کا اظہار کیا۔ میں خود بھی معاملے کی اصل نوعیت تک نہ پہنچ پایا تھا۔

تین دن بعد چیف نے ایک مرتبہ پھر جھے ہے وہی سوال

پوچھا اور میں نے اس مرتبہ بہمی لاعلمی کے اظہار کے طور پر
شانے اچکا دیئے۔ ان تین دنوں میں نیوی کے لا تعداد غوطہ
خوروں نے پانچے میل کے دائرے میں پورے سمند رکو کھنگال
ڈالا گر پانچے میل کے علاقے میں سے کوئی لاش نہ مل پائی اور
نہ ہی وہ سوٹ کیس جس میں بند رہ ملین ڈالر تھے۔ غوطہ
خوروں کو جہاز کے عکارے اور انجن کے اسپئیربارٹس مل گئے
لیکن جہاز کا عملہ اور رقم نہ ملی۔

ایک ہفتے بعد حکومت ہوگو سلاویہ کی بھیجی ہوئی ایک رپورٹ پڑھ کر چیف نے اپنا سر پکڑلیا۔ رپورٹ کے مطابق یوگو سلاویہ کے ساحل کے پاس بحری پولیس کو ایک آبدوز ملی بھی جس پر واضح حروف میں '' سکندر ٹانی'' لکھا ہوا تھا۔ چیف نے رپورٹ کو بچاڑ کر کئی ٹکڑوں میں تقسیم کیا اور میری طرف ان ٹکڑوں کو اچھال دیا۔

" بحرم جهازت آبدوز میں بمیٹھ کر فرار : و ک۔ وہ رقم بھی اپنے ساتھ لے گئے اور میں "زیر والیکس" کا چیف: ولر کچھ بھی نہ کرسکا "

در تک وہ سر پکڑے خاموش اور اداس میشارہا۔ میں ہی اس اکشاف پر ونگ رہ گیا تھا۔ جتنی در چیف خاموش رہا۔ میں اس اشاء میں تیز روشنی اور جہازی ٹاہی کا مسلم حل کر چکا تھا۔ جہاز میں یقینا ممنی طاقتور بم نصب تھے۔ جہیں آبروز ہے آپیٹ کیا جارہا تھا۔ سفید جہنڈے والے جہاز کا عملہ آبروز ہے تیجوڑی جانے والی تیز روشنی کی آڑ جہاز کا عملہ آبروز ہیں رقم سمیت پہنچ گیا تھا۔ عملے کے آبدوز میں بہنچ ہی ریموٹ کنٹرول کے ذریعے اس جہاز میں وکھی ہوئے کا جہانے کا جہاز میں وکھی ہوئے کا جہانے کا جہاں جہانالازی تھا۔ بھوں کے پھٹنے کا جہانے کا جہانے کا جہانے کا جہاں جہانالازی تھا۔ بھوں کے پھٹنے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کا جہانے کا جہانے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کا جہانے کی جہانے کا جہانے کا جہانے کا جہانے کا جہانے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کا جہانے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کا جہانے کی جہانے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کی جہانے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کا جہانے کی تھا۔ بھوں کے پھٹنے بی جہانے کا جہانے کی جہانے کیا جہانے کی جہانے کی جہانے کی جہانے کی جہانے کی کے کرنے کی جہانے ک

میزائل آور جہاز کو اغوا کرنے والے اشنے احمق اور سادہ نہ تھے جتنے کہ چیف نے سمجھ لئے تھے انہیں یقین تھا کہ جہاز کو اتنی آسانی ہے نکلنے نہیں دیا جائے گالنذا انہوں نے متبادل انتظام کرلیا تھا اور بالاً خریہ متبادل انتظام کارگر ہی رہا

ٹیلی فون کی مہرمان تمنٹی نے کمرے میں چھائی خاموشی کو منقطع کر دیا۔ خاموشی کے ٹوئے ہی میرے نتھنوں ہے آیک طویل سانس خارج ہو گئی۔ وہ ریسیورا نھائے خالبا کسی ایجنٹ کی رپورٹ سنتا رہا۔ اس کا چرہ اب تک بالکل سیاٹ تھا مگر آہمتہ آہمتہ اس کے چرے کا آپاڑ بدلنے لگا پھر مسکرا ہمٹ اس کے چرے پر چمک اسمی ۔ ریسیور کو کرڈل پر رکھ کروہ میری طرف مڑگیا۔

الریسرج ڈپارٹمنٹ کی رپورٹ آئی ہے۔ وہ چیکتے ہوئے

ہولا۔ "میں نے تمہیں بتایا تھا ناکہ بھارتی سفیر' ایجنٹ سجاد

ہ اور دنیا بھر میں قتل کرنے کی کوشش کرنے کے بعد خود کشی کر
لینے والے تمام افراد میں ایک بات مشترک تھی۔ وہ سب

موٹ بتھے۔ وزن ان کے لئے انتمائی اہم مسئلہ تھا۔ اب

ہمیں ایک اور اہم بات کا پتہ جلا ہے۔ مرنے والے تمام

افراد سومٹر کر لینڈ میں ایک وزن کم کرانے کے اوارے کے

مرنف بتھ "

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟" میرے کہتے سے بیزاری میاں تھی۔ فلا ہر ہے وزن بڑھنا کی ایک بیاری ہے اور بیاری ہے اور بیاری میں مبتلا شخص کسی نہ کسی ڈاکٹر کے پاس ضرور جاتا ہے۔ اگر ان موٹے اوگوں نے بھی جو اپنی فربس سے عاجزر



تے 'کسی وزن کم کرنے والے ادارے میں اپناعلاج کرایا تھا تواس میں تشکیک کی بات کیا ہے؟"

بیف مجھے خاموثی ہے سنتا رہا۔ میں دپ ہوا تواس کے ہونٹوں پر الیں مسکراہٹ رینگ آئی جیسے میں نے اب تک زی بکواس کی ہو۔

"تم جاکراس ادارے کو چیک کرو۔" چیف نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ڈاکٹر گھنٹام اس ادارے کو چلا تا ہے۔ برن کے مضافات میں 'پیاڑیوں کے دامن میں یہ ادارہ واقع ہے۔ادارے کانام" سلم ہیلتھ کلینک" ہے۔

ہوٹل میں صفیہ نے سُوٹرز لینڈ جانے کا فیصلہ بڑی خوشی سے سنا۔ وہ بھی میرسے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی تھی جب کہ میں اس سے بیچھا چھڑا نا چاہتا تھا۔

"لیکن مائی ڈیئر!" میں نے کہا۔ "میں وہاں برنس کے چکر میں جا رہا ہوں۔ پتہ نہیں کتنے دن لگ جائیں اور جانے کہاں کہاں جاتا پڑے۔ تم وہاں جاکر محض بور ہوگی۔ میرے ساتھ چلنے ہے تو بہتر ہے کہ تم بہیں کراچی میں قیام کرد۔" "نہیں!" وو کسی چھوٹے بچے کی طرح مچل پڑی۔ اس بچے کی مائند جے تھلوتا دکھا کر چھپا دیا گیا ہو۔ "میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ تم وہاں اپنا برنس سنبوالتے رہنا اور میں سِلم ہیڈتھ کلینک چلی جاؤں گی۔"

میں جرت سے انھیل پڑا "سلم ہیلتھ کلینک وہاں تمہاراکیاکام؟" مجھے اپنی ساعت پر یقین نہ آیا تھا۔
"ہرسال میری ممی ہم تینوں ہنوں کو لے کروہاں جاتی ہیں۔ ڈاکٹر گھنشام ہمارا خاص خیال رکھتے ہیں۔ "وہ معنی خیز انداز میں بنسی "موئی لؤکیاں دیکھنے میں عور تیں گئے لئتی ہیں نا۔ اس ہیلتھ کلینک میں ہرسال جانے کی دجہ سے ہی تو ہم تینوں بہنیں اتنی میرامطاب ہے کہ"

میں چگرا کررہ کیا۔ بجیب مشکل تھی۔ میں جتنا ان تمہوں بہنوں کو کیس ہے الک رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اتا ہی اس ہے ان کا تعلق خابت ہو تا جاتا تھا۔ تاہم میں نے اس کی بات پر تقین کرلیا۔ چیف کی بات کا مجھے اب ہمی تقین نہ آیا تھا۔ اسے ابتدا ہی ہے پیسنجوانی سسٹرز پر شبہ تھا۔ ایئریورٹ پر ایک خصوصی طور پر جپارٹر کیا جانے والا

جہاز' ہمارے لئے تیار کوا تر اور سُرُفزر لینڈ کے مار ملیڈ ہوئل میں "مسٹر فراز اور بیلم فراز" کے لئے ایک کمرہ حب سابق ریزرو تھا۔

ب مور این میں زیرو ایلس کا مقامی چیف ور بلن تھا لیکن اس کی شکل ادا کار جیری لوئس سے ماتی جلتی تھی۔

"مسٹر شہباز"اس کی آواز بھی جیری او آس کی طرح المتی بھی وراصل میرے پاس "سلم ہیلتن طینات" ت معلق زیادہ معلومات شیں میں - وہاں بڑا روں اوگ آت میں - ونیا کے امیر ترین اوگ جو دوات ک موش اپن صحت محمل رکھ کتے ہم ف

ور بلن کے پاس سلم بیلتھ کلینگ کا ندرونی جھے کی کوئی تصویر نہ تھی۔ اس نے وہ سینر بھی اندر ت نہیں دیکھا تھا۔ اس کے پاس ڈاکٹر گلفتام کی بھی کوئی تصویر نہ تھی۔ مجھے اس سے صرف اتنا معلوم نہ اللہ کا کہ ڈاکٹر گلفتام باہر نہیں ڈکلنا۔ اس کے مریضوں کے حادہ کسی نے است نہیں دیکھا۔ مجھے ور بلن سے مل کر مالوسی ہی ہوئی۔ وہ معنوبات جو اس نے فراہم کی تحمیں۔ یہ سب پھی تو ہیں قصیے سکے کی ہمی شہری سے حاصل کر سکتا تھا۔

اس کے باوجود میں نے مسکرا کر ان قیمتی معلومات کی فراہمی کے لئے اس کا شکر میہ ادا کیا جس پر اس نے کہا میہ تو اس کا خلاتی فرض تھا۔

میں ور بلن کے دفتر سے نکا تو با ہر ہوا خنگ تھی اور فضا میں ایک بجیب میں ملک رہی ہوئی تھی۔ میں پیدل بی ہوئی کی طرف چل پڑا۔ ایک شاپنگ سینٹر کے پاس جب میں سڑک پار کرنے لگا تو ایک ساہ کار میرے پاس آگر رکھی پانچ سٹے کئے جوان اس میں سے اتر سے اور بھی پہلی پڑے۔ ان کا یہ اقدام میری توقع کے خلاف تھا۔ میں نے ربوااور نکا لئے کی کوشش کی تحرابی وقت کئی تھونے میرے منہ ' بیٹ اور پہلیوں پر بڑے۔

میں لڑ کھڑا آ ہوا ان کی کار ہے بالگ طاقتور کھونے بھے پر وزنی ہتھو ڈوں کی مائند برنے گے۔ ہر کھونسہ پہلے ہے زیادہ زوردار اور مجرور تھا۔ میں نے اپنا جسم ڈھیلا چھوڑ دیا اور ان کی کار ہے پہنے رگائے میں آہستہ آہستہ ترچھا ہوکر پھسلتا کیا اور پھر زمین پر جا کرا۔ زمین پر گرتے ہی ہیں ساکت ہوگیا تھا۔ دیر تک وہ نامعلوم حملہ آور میرسے ارد گرد کھڑے مجھے دیکھتے رہے۔ میں نے دانستہ سانس روک لیا تھا۔۔۔

"بولا "کاڑی میں ڈال دو اٹھا کر۔"

تحکم دینے والے نے ہی آگے بڑھ کر کار کا پہناا دروازہ کمولا۔ باتی چاروں نے اس کے حکم کی تغییل میں مل کر مجھے اٹھایا اور کار کی سمت لے چلے وہ مجھے واقعی بے ہوش ہی سمجھ رہے تھے آ کھ کی جھری میں سمجھ رہے کھا دروازے کو قریب آتے دیکھا رہا۔

معامیری ٹانگ جل اور کار کا دروازہ اُن میں ہے ایک مرر جالگا۔ اس کے طق ہے چیخ نکی تو باقی کی گرفت مجھ پر بھی پڑ گئی۔ میں ترپ کر ان کی گرفت ہے نکل گیا۔ میرا پہلا گھونسہ جس کے جڑے پر پڑا۔ وہ خامو خی ہے زمین پر بھی ہو گیاان میں ہے ایک فور اُسنجھلا اور ریوااور نکالنے کی کوشش کرنے لگا گر میں ہوشیار تھا اس ہے پہلے کہ وہ ریوالور نکال لینے میں کامایب ہو آمیری لات اس کے بیٹ پر پڑی اوروہ درد ہے تربیا کراہتا ' تلملا آن واز مین پر گر کیا۔ بیٹ بیاق تینوں کار کے پیچھے بناہ لینے کے لئے ہماگا۔ میں نے عشل مندی کا مظاہرہ کیا ان کا تعاقب کرنے کی بجائے میں خود بھی دو سری کاروں کی آڑلیتا ہوا تیجھے بھاگا۔ میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ انہوں نے کار کے پیچھے بہتی ہوا کہ میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ انہوں نے کار کے پیچھے بہتی ہوا۔

گولیاں میرے آس پاس سے گزرتی جلی کئیں گریں اور خوفزدہ اندھادھند بھاگیا کیا جرت زدہ دکان داروں اور خوفزدہ گاہوں نے مجھے ربوالور ہاتھ میں لئے بھائتے دیکھا۔ کی خواتین نے جینیں ماریں اور بے ہوش ہو کرگر پڑیں لیکن میں سیدھا بھاگیا جل گیا۔ میں دوبارہ ان نامعلیم تملہ آوروں کے ہاتھ پڑتا نہیں چاہتا تھا۔ گولیوں کے بڑ ٹران ایک باکامہ بیا کردیا تھا۔ ٹرینک رک گیا تھا اور لوگ شمتر بے ممار لی مان دی اندی دھرادھر بھاگ رہے تھے۔

یہ صور تحال میرے جق می مفید تھی۔ جب کہ حملہ

موروں کے حق میں ناساز گار۔ انہوں نے فائرنگ بند کردی اور کاریش بینہ کر بھاگ لئے۔

ہوٹل کے کم ہے میں پہنچ کر میں اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا ہو بیا اور سلم : ہتھ کلینٹ کی سفید تمارت پر ایک نظرڈالی۔

ممارت ایک اونجی می بازی به تع به اور ایک تبلی می مروک سانب بی طرح می کماتی برجاتی به حق میں نے دور بین فوکس کی اور سروک کو دیمین نے بتدر بج بلند ہوتی جاتی آب اور ایک فواادی کیٹ برجا کر ختم ہو جاتی بھی جمال مسلح می اور آب کی سروں کے عین اوپر «سلم ہیلتھ کلینک "کا بڑا سابور ڈ آویزاں تھا اور دور سے بھی انتہائی صاف طور پر دکھائی دیتا تھا۔ اچانک میری آگاہ ساہ رنگ کی ایک کار پر پڑی ۔ میں نے فور سے دیکھا بااشبہ یہ دبی کار بھی جس میں وہ نامعلوم حملہ آور سوار ہو کر آئے ستہ

کیٹ پر موجود محانظوں نے ہارن کی آواز من کر دروازہ کھولا اور ایک زنائے کے ساتھ کار اندرواخل ہو کئی۔ میں اپنی جکد مبہوت کھڑا اس کار کو کلینک کے اندر جاتے دیکھا رہا۔ بیک وقت کئی سوال اور اندیشے میرے ذہن میں ابھر آئے تھے۔

میں ان حملہ آوروں ہے قطعی ناواقف تھا لیکن جس انداز میں بھرے بازار میں انہوں نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تھا اس ہے اندازہ ہو تا تھا کہ جس نے بھی انہیں اس مشن پر بھیجا تھا پہلے میرے بارے میں نوب انہی طرح بتا دیا تھا۔ میری سمجھ میں نہ آیا کہ آخر میراوہ دشمن کون تھا؟ اور میری آمد کی خبراس تک کیسے پہنچ گئی تھی ؟ کار جس انداز میں سلم میلتھ کلینک کی ممارت میں داخل ہوئی تھی اس ہے یہ اندازہ لگانا دشوار نہ تھا کہ میرہے گئے یہ دعوت نامہ ڈاکٹر اندازہ لگانا دشوار نہ تھا کہ میرہے گئے یہ دعوت نامہ ڈاکٹر کھنٹام نے بھیجا تھا۔ سواری اور فاطر تواضع کے بہترین انتظام کے ساتھ۔ خود میں نے بی انتہائی ناشائستہ انداز میں انتظام کے ساتھ۔ خود میں نے بی انتہائی ناشائستہ انداز میں اس کی دعوت میں کو میں ہے۔

گر سوال میہ بیدا ہو آ تھا کہ ڈاکٹر گھنشام کو مجھ ت کیا دشنی تھی؟ میں نے توا**جلک ا**ے دیکھا بھی نہیں تھا۔ بالفرض

ال اگروہ میرادشمن تھا قومیری آمدی خبراس تک کیسی پہنچ ائن ؟ مغید کے ذریعے یا پھرور بلن کے توسط سے میرے ذبن میں تعلیل سی مجے گئی تھی۔ آخروہ کون ہے جس کے دباغ میں کمپیوٹرائز ڈٹرک گلی ہوئی ہے؟

بچھے یہ بھی شبہ تھا کہ اس دیار عظیر میں میرے دسمن کتنے ہیں؟ ایک یا ایک سو۔ ؟ یا بھرا یک ہزار۔۔۔؟ سب ہے اہم سوال یہ تھا کہ آ خرید لوگ جن سے میرا کوئی واسط نمیں تھا جنہیں میں نے دیکھا تک نمیں تھا وہ لوگ میری جان کے در پے کیوں ہو گئے تھے؟

میں صفیہ کے کمرے میں گیا تو وہاں ایک عجیب صور تحال میری منتظر تھی۔ ایک کری پر صفیہ بیٹی ہوئی مسکرا رہی تھی اس کے ساتھ ہی صفیہ سے سرگر نہیں ۔۔۔۔ سے صفیہ تو نہ تھی۔ شاید اس کی بہن تھی۔ تیمری بہن ایک صوبے پر نیم دراز تھی۔ نادیہ سعدیہ اور صفیہ تمین طرف شکل بہنیں ایک ساتھ تھیں جب کہ ان کی ماں بائیں طرف بیٹی ہوئی تھیں۔

تین بهنوں کو ایک ساتھ بیٹھے دیکھ کریوں محسوس ہو آ تھا جیسے میں ایک ہی لوگی کو تین شیشوں میں دیکھ رہا ہوں۔ انہیں الگ الگ بہجان لیٹا بہت مشکل تھا اتنا ہی دقت طلب کام جتنا کہ جھلتی میں پانی جمع کرتا۔

" میں نے شہیں بنایا تھا نا بولنے والی غالباصف تھی کہ میں اور میری بہنیں ' می کے ساتھ ہر سال "سلم الیلتھ کلینک" میں آتی ہیں۔ یہ دونوں اور می یہاں پہلے ہے ہی کہ پہنی ہوئی تھیں۔ "

بی ہوں ہے۔ اس صفیہ کو لے کر موناکو فرار ہوجائے کے جرم میں جھے ان چاروں ماں بیٹیوں نے ایک سزا تجویز کی۔ بیہ تجویز کردہ سزا 'قرین وڈ ریسٹورنٹ' میں ڈنر کھلانے کی تھی جو میں نے انتہائی خوشی کے ساتھ قبول کرلی۔ ذیروا میس کی طرف سے رقم کی فراہمی کے بعد بیہ سزا' سزا نہیں رہی تھی۔ جب کہ عام حالات میں میں اس اعلیٰ اور نفیس ریسٹورنٹ میں جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس ریسٹورنٹ میں دا خلے کے حقوق محفوظ تھے۔

ور ریسٹورنٹ میں ان کے گردوی آئی پی قسم کے لوگ جمع ور ریسٹورنٹ میں ان کے گردوی آئی پی قسم کے لوگ جمع

جوج گئے۔ ہر شخص ان کے قرب کا خواہاں تھا۔ مجھ پر ب ہزاری سی طاری ہو گئی۔ میں خود کو یکا یک تنا محسوس کرنے لگا اس سے پہلے کہ میری تنائی جھے بو کھلا دیتی ایک نوجوان لڑکی اندر آئی اور خاموشی سے آیک خالی میز پر بیٹھ گئے۔

رہ مرروں ورس کی میں موجود ہر فتحص کی نگامیں اس پر مرکوز ہو گئیں۔اس کے حسن نے سب کو متحور کردیا تھا۔ تینوں بہنوں میں ہے ایک نے حقارت ہے اس کی طرف دیکھا اور بولی"اوہ! یہ لڑکی تو غالبا سلم ہیلتھ کلینگ میں کام کرتی ہے۔"

میں نے اس لڑی کو نظرانداز کردیا تھا گراس انکشاف کے بعد اس لڑی میں میری دلچپی بڑھ ٹنی اس دلچپی کی دو وجوہ تھیں پہلی تو یہ کہ وہ سلم ہیلتھ کلینک میں کام کرتی تھی اور دو سری بات یہ کہ وہ بے حد خوبصورت بھی تھی۔ ڈنر ختم ہوا تو ہم والیس کی تیاری کرنے گئے اس لڑکی کی میز کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ایک نظراس پر ڈالی

خان توقع وہ میری ہی طرف و کھے رہی ہی ۔ نگاہیں ملتے ہی است محصوا کی بجیب سا اشارہ کیا تھا اور سر جھکا کر اپنے سائٹ میزیر رکھا ہوا کانی کا کم انتحالیا۔ میں حیرت زدہ اور سر جھکا کر اپنے بھونچکا رہ کیا تھا۔ میں نے احتقانہ انداز میں اور اپنی ماں سے وہ تینوں ہمنیں مجھ ہے آئے جا رہی تھیں اور اپنی ماں سے ماتیں کرنے میں انجھی ہوئی تھیں ورنہ وہ اس اشارے کو ضور تمجھ لیتیں اور شاید وہیں آیک ہنگامہ کھڑا ہوجا آ۔ موثل پہنچ کر میں نے ان جاروں کو ان کے کمروں تک ہوئی میں قیام پذیر تھیں جمال میں صفیہ کے ساتھ تھمرا ہوا ہوئی میں قیام پذیر تھیں جمال میں صفیہ کے ساتھ تھمرا ہوا ہمی اور ہوا ہمیں ہوئی تھی اور ہوا ہمی اور ہوا ہمیں ہوئی تھی اور ہوا ہمی خاس میں موثل سے نگاہ تو با ہمیارش شروع ہوگئی تھی اور ہوا میں خاس میں جھرجمری کی دوڑ جاتی ہوئی ہی ہے۔ احساس میں خاصی شدی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے ملک سے احساس میں جھرجمری کی دوڑ جاتی۔ میں جھرجمری کی دوڑ جاتی۔

میں نے ہیں اپ منہ پر جھکایا اور دیواروں کی آڑلیتا ہوا چلتا چلا کیا۔ ریسٹورنٹ میرے رہائش ہوٹمل سے زیادہ دور نہیں تھا۔ ریسٹورنٹ میں وہ اب تک اس میز پر ہیٹھی ہوئی تھی مجھے دیکھ کر اس کے چیرے کا تھنچاؤ کم ہو گیا اور

آنکھوں سے جھاکتی پریثانی معدوم ہو گئی۔ میں کری تھسیٹ کر بلا تکلف اس کے قریب بیٹھ گیا۔ انداز ایسا ہی تھاجیسے وہ میرے لئے اجبنی نہ ہو۔

"مشرفراز" ای نے اپنا نرم و تازک و نوبصور التی میں میں دیتے ہوئے کیا۔ "میں سوزان ہوں۔"

اس کے منہ ہے اپنا نام سن کرمیں چو تک پڑا۔ اس نے جس طرح میرا نام لیا تھا اس کا مطلب میہ تھا کہ وہ مجھے پہلے ہے جانتی تھی۔

"مجھے غلط مت سمجھے گا مسٹر فراز میں اس طرح اجنبی مردوں ہے ب تکلف ہونا پند نہیں کرتی گر گر بات ہی ایس ہے۔" اس نے خوفزدہ نظر ہے ادھر ادھر دیکھا۔" دراصل میں میں تم ہے ایک بات کمنا چاہتی ہوں۔ لیکن یماں نہیں ... یماں کوئی بھی ہماری باتیں سن سکتا ہے جب کہ میں نہیں چاہتی یہ بات کسی اور کے کانوں تک جائے۔"

اس کے لیج میں ایک لیجے کے لئے جھجھک ی پیدا ہو گنی مگروہ فورا ہی سنبھل گئی "مسٹر فراز! آپ کے پاس کوئی محفوظ جگد نہیں ہے جہاں میرا مطلب ہے جہاں ہم کھل کربات کر سکیں۔ نہ جانے کون یہاں پر مگرانی کر رہا ہو۔"

میری سمجھ میں نہ آیا کہ آخروہ مجھ سے کیابات کرنا چاہتی تھی؟ آہم میں نے اسے اپنے ہوٹل کانام اور کمرہ نمبرہتا دیا۔
مجھے بقین تھا کہ فوری طور پر صفیہ میرے کمرے میں نہیں آئے گی۔ وہ بقینا اپنی مال اور بہنوں سے گفتگو کرنے میں مصروف ہوگی۔ میں اس مملت سے فائدہ اٹھا سکتا تھا اور جو گیے وہ کہنا چاہتی تھی اس مملت سے نائدہ اٹھا سکتا تھا۔ مجھے بقین تھی کا سے توجہ سے من سکتا تھا۔ مجھے بقین تھا کہ اس کی باتوں کی روشنی میں مجھے بیشرفت کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔

''اس نے بھرادھر ادھر نظردو ژائی۔ وہ انتہائی مختلط تھی۔ ''میں آپھہ دیر میں آؤں گی ناکہ ۔۔۔ ناکہ کوئی ہم دونوں پر شبہ نہ کر سکے۔'' اس کی آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔

میں اپنی جگہ ہے اٹھا اور ریسٹورنٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر ہارش بدستور جاری تھی۔ میں ایک نیم آریک جگہ پر

کو اہو گیا اور اس کا انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہ گزری ہمی کہ وہ بھی تیز قدموں سے جلتی ہوئی باہر نکل آئی۔ میں اپنی جگہ ہے آگے بڑھا اور روشنی میں آئیا آگہ اسے مجھے وطونڈ نے میں وشواری نہ ہو۔ ہوٹل تک ہم بارش میں ساتھ ساتھ بھیکتے جلے گئے۔

میں اس تے بات کرنا چاہتا تھا لیکن وہ شاید راستے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ است چپ و کمھ کر مجبور ا مجھے بھی خاموش رہنا ہڑا۔

میں جب باتھ روم جانے کے لئے اٹھا تو اچانک سوزان
کے ہاتھ کی انگو تھی میرے بازو سے نکرائی۔ اس وقت وہ
انگزائی لے رہی تھی شاید۔ انگو تھی کی نوک اچانک چبہی تو
مجھے ایبالگا جیسے میری کھال بھی چھپل گئی۔ میری سمجھ میں نہ
آیا کہ آخر اسے ایسی نو کدار انگو تھی پہننے کی کیا ضرورت
تھی ؟ بستر سے اتر کر جب میں اپنے قدموں پر کھڑا ہوا تو پورا محرہ میری نظروں کے سائے ' بحری جماز کی مائند ہمچکو لے
گیرہ میری نظروں کے سائے ' بحری جماز کی مائند ہمچکو لے
لینے لگا۔

''شراب کا اثر ہے یہ شاید'' میں نے سوچا گر فور ا نہی اس خیال کو میں نے ذہن ہے جھٹک دیا شراب تو میں نے خاصی دیر ہے نہیں لی تھی۔

زرا دریمیں ہی کمرا اچانگ النا ہو گیا۔ دور کمیں تیزی ہے ڈرم بجنے گے جن کی آداز رفتہ رفتہ میری کنیٹیوں میں اتر گئی۔ اب ڈرم میرے کانوں کے نزدیک نج رہے تھے۔ میں نے گردن جھٹکی اور خود کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن میری نظروں کے سامنے سب کچھ دھندا پڑ گیا تھا صرف میولے تھے جو آنکھوں کے سامنے رقصاں تھے اور میہ ہیولے بتدر ج اپنا دسار میرے گرد تنگ کرتے جارہے تھے۔

شاید میں بے ہوش ہونے والا ہوں میں نے سوچا مگر کیوں؟ ذرا دیر قبل تو میں بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ پھر مجھے انگوٹی کی خراش یاد آئی تو گویا یہ سوزان ہی تھی جس نے مجھے دھوکہ دیا تھا۔ کرنے ہے قبل میں نے بلیٹ کر اور آئی تھیں بھاڑ کر اس کی طرف دیکھا وہ ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ لئے میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔ میرا جی چاہا ،

رومانی لحول میں لوگ نے اپنے محبوب سے بو پیٹے کے اعتباد سے ڈاکٹر تھا کہا۔

"اف اشام كاس وقت كى كرنول في ادلول مي المحاس وقت كى كرنول في الدول مي كيد كيد المحادث كالمراب المحادم المول المحادم المحا

رنت ووی و چه و چه و ۱۱ در و ۱۳ و در کیما و دیم میر و اکثر نے کہی توجہ سے با دلوں کی طرف دیکھا و دیم مسکر اکر لڑک سے کہنے لگا۔ مسکر اکر لڑک سے کہنے لگا۔

" ہاں واقعی! یو نگ بڑاالوکھامنظریش کروہاہے۔یہ توبالکل کینمرکا مادا ہوا کھیم بھرامعلوم ہورہاہے۔

ناول ملكيت وسكيننگ: <u>دُاكمُ هامد حسن</u> مسرين عبيب والهوا

مسكرابث منجمد تتحي-

لفٹ رکی اور دردازہ کھا تو میں نے اپنے سامنے ایک دسیع ہال دیکھا جس کی دیواریں شینے کی تھیں اور باہر بہاڑوں کی چوشوں پر پڑی ہوئی برف ہے منعکس ہونے والی سورج کی روشنی کمرے کو منور کر رہی تھی۔ شغاف شینے کی نازک دیواروں ہے سوٹوٹر لینڈ کی خوبصورت وادیاں نظر آ رہی تھیں۔ کمرے کے دسط میں ایک بڑا سا کمپیوٹر لگا ہوا تھا جس سے نامانوس بجیب و غریب آدازیں نکل ری تھیں۔ میں اس کمپیوٹر نما مشین کو دیکھ کر چرت زدہ رہ گیا۔ اتا بڑا اور انتمائی چیدہ کمپیوٹر میں نے اس ہے چیشر کمجی نمیں دیکھاتھا۔

چاروں آدمیوں نے مجھے اس کمپیوٹر نمامشین کے پاس
لے جاکر ایک کری پر بٹھا دیا اور میرے سر' ہاتھوں اور
پیروں میں شکنے کس دیئے۔ ڈاکٹر گھنشام کی جنبش ابرو پر وہ
چاروں کمرے میں سے ذکل گئے۔ انتہائی خاموثی کے ساتھ
اب اس و سیج و عریض ہال میں میرے علاوہ صرف سوزان
اور ڈاکٹر گھنشام تھے۔ ان کے کیاٹ چرے دکھ کر مجھے
و حشت ہونے گئی۔

" یہ ہے وہ چیز مسرشہاز" ڈاکٹر گھنشام نے تخریہ انداز میں کمپیوٹر کی طرف اشارہ کیا۔ عملی جامہ پہنانے ہے قبل ہی میں تاریکی ایک ہم کی طرح مجھ پر چھاگئے۔ میں لڑ کھڑایا اور بے جان انداز میں فرش پر گر پڑا۔ مجھے اپنے جسم پر ذرا بھی کنٹرول نہیں رہاتھا۔ آ تکھ کھلی تو تیز سفید روشنی مجھ پر پڑ رہی بھی اور میری جلد کو جھلسائے دے رہی تھی۔ میں نے جیننے کی کوشش کی مگر آواز میرے حلق سے نہ نکلی۔

سفید کپڑوں میں ملبوس چار آدمیوں نے جھے اٹھا کر دیوار کے سمارے بٹھا دیا۔ میں اب تک فرش پر ہی پڑا ہوا تھا۔ میرے بالکل سائنے دو آدمی تھے سفید گاؤن میں ڈھکے ہوئے۔ میں نے غور سے ان کی طرف دیکھا ایک تو دراز قامت سوزان تھی۔ سفید لباس میں وہ کسی ہمیرے کی طرح دمک رہی تھی۔ دو سرا شخص میرے لئے بالکل اجنبی طرح دمک رہی تھی۔ دو سرا شخص میرے لئے بالکل اجنبی فقیا۔ وہ و ہیل چیئر پر بیٹھا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق اس کی عمرساٹھ سال کے لگ بھگ تھی اور اس کے چیرے برجو عزم جھلک رہا تھا وہ معذو روں والی و ہیل چیئر کے ساتھ بالکل مصنوعی لگتا تھا۔

سوزان نے سیاٹ نظروں سے جمھے ہوش میں آتے دیکھا اور بلیٹ کردور جا کھڑی ہوئی۔ مجھے یہ اندازہ لگانے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی کہ میں یقیناً سلم ہیلتھ کلینک میں تھااور وہ بوڑھا شخص جو میرے سامنے وہیل چیئز پر ہیٹھا تھا یقیینا ڈاکٹر گھنشام تھا۔

«سلم ہیلتھ کلینک میں تمہاری تشریف آوری کاشکریہ مسٹر شہباز " ڈاکٹر گھنٹام نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کے لیجے میں جو زہریلا پن چھپا ہوا تھاوہ مجھ ہے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ میرے جسم کی فعیل پر چرت کے بھالے برس اٹھے۔ اپنا نام سن کرمیں اچھل بڑا بلکہ اچھلنے کی کوشش کی مگر چھڑے کے مضبوط فیتوں نے مجھے اچھلاتو در کنار' حرکت بھی نہ کرنے دی۔

ڈاکٹر گھنشام نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر میری اس جدو جہد کو دیکھا پھران چاروں آدمیوں کو کوئی اشارہ کیا جو دیوار کے قریب کھڑے ،وئے تھے ان چاروں نے ججھے انھایا اور ایک لفٹ کی طرف لے چلے۔ میں نے حرکت میں آنا چاہا لیکن پھرارادہ بدل دیا۔ ڈاکٹر کھنشام اپنی و نیل چیئز پر جمارے پیچھے آرہا تھا۔ اس کے ہونؤں پر اب تک طنزیہ

" میہ وہ کمپیوٹر ہے جس نے دنیا بھر میں عموما اور اسلای دنیا میں خصوصا تبای و بربادی مجار کھی ہے۔"

اس کے اشارے پر سوزان کمپیوٹر کے مختلف رنگ کے بیٹ وہانے ، باہر نکلے ہوئے بیڈلوں کو اونچا نیچا کرنے اور سنری لٹووس کو تھمانے ملکی ۔ سوزان کا ہاتھ رکتے ہی ایک بری اسکرین پر مختلف ہندسے اور اشکال بنے بجڑنے لگیں۔ بجھے سب پچھ اجنبی اجنبی سالگ رہا تھا۔

" می کون ہو" میں نے بے آبی ہے پوچھا" اور یہ سب کیا ۔ بئرے؟"

ڈاکٹرنے پھرتی ہے اپی کری تھمائی اور میرے سامنے لا کھڑی کی۔ اس کی کری یقینا آٹومٹک تھی جو کری کے ہتھوں پر موجود' رنگ برنگ بٹنوں کو دبانے ہے جلتی تھی۔ وہ ان بٹنوں کی مدد ہے جس طرف چاہتا' بڑی آسانی ہے اپنی کری کو آگے چھچے بڑھا سکتا تھا اور دا کمیں باکمیں تھما سکتا تھا۔ میراسوال سن کراس کے چرے پر بلئی کی چیک ابھر آئی تھی۔

"لوگ مجھے ڈاکٹر گھنٹام کے نام ہے جانتے ہیں۔"اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھا۔"گر میں تہیں اپنا اصلی نام بتاؤں گا میرا نام صندر جنجوانی ہے۔ میرے اجداد کا تعلق دیلی ہے ہے۔"

یہ انکشاف میرے لئے حیران کن تھا۔ میرا منہ حیرت سے کھل گیا!ور آئکھوں سے بیٹینی جھیکئے گئی۔

"حران ہونے کی ضرورت نمیں مسرشہاز" اس نے میری حرانی بھانپ لی تھی "تم تو میری حمون لڑکوں اور ہوی سے واقف ہو نادیہ سعدیہ اور صفیہ بیسہ تینوں میری ہی بینیاں ہیں گریہ ایک فیر متعلق بات ہے۔ وہ ایک لیح کے لئے رکا "پہلے یہ جان لو مسٹر شہاز کمہ تم اس وقت ممل طور پرمے کنٹرول میں ہو۔ جسمانی طور پرمے کنٹرول میں ہوجاؤ کے۔"

مجھ پر اس کی بات س کر سکتہ ساطاری ہو گیا۔ وہ مجھ ایک ہوش مند شخص کم اور جنونی زیادہ نظر آ رہا تھا۔
مگر اس سے پہلے کہ تم ذہنی طور پر میرے کنرول میں آجاؤ میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ بھارت کے پہلے وزیراعظم بنڈت جواہر لعل نہو نے مجھے انسانی ذہن ب

کنٹرول کے بارے میں رئیرج کرنے کو کہا۔ پندت نہوہ فا منیال تھا کہ اگر میں اپنے تجرب میں فامیاب ،و اُلیا تو وہ منال تھا کہ اگر میں اپنے تجرب میں فامیاب ،و اُلیا تو وہ محارت کے ہرمسلمان نابن کو اپنے کنٹرول میں لے کرانہیں ہندو ند بہب انتیار کرنے پر مجبور کردے گا۔ اس کا اُگا المدف یا کتانی سیاستدان اور فوزی تافیسر، و تے۔ "

" ۱۹۵۰ء تک میں جانوروں اور پرندوں کے ذہوں پر تراب اور پرندوں کے ذہوں پر تجریات کرتا رہا۔ کبھی دماغ کے آپریشن ابھی کامیابی کی منزل خاسی دور کے ذریعے دماغ میں تبدیلی۔ ابھی کامیابی کی منزل خاسی دور تھی کہ مجھے تشمیر کے محاز پر بھیج دیا ایا' جہاں پالتان مستقل بیشتدی کررہا تھا۔ "

اس نے اپنے ہاتھوں ہے دستانے ہٹائے۔ تھوڑی دہر میں اس کے دونوں بازو گندھوں ہے ملیجدہ ہوکر فرش پرٹر سرے۔

"میرے دونوں بازو 'پاکستانی تو پوں ہے نکلنے والا آیک گولہ لے کیا۔ ان بازو وُں کو بو نہ جائے کیا گیا تخلیق کر کئے ہو۔ " دہ کرب بھرے انداز میں ہنا۔ " پھر بھارت میں عواق کے ایجنٹ 'شکاری کوں کی طرح سو تگھتے ہوئے آئے اور جھے آئے ساتھ عواق لے گئے۔ میری شہرت بہت دور دور تک بھیل چکی تھی۔ عواق ایجنٹ جھے کشمیر کے محاز جنگ میں نافوا کر کے لے گئے تھے۔ بھارت کے پیڈت جوالم میری موت کا بھیں ہو کیا تھا۔ " وہ ذرائی دیر کیلئے سانس لینے کی موت کا بھین ہو کیا تھا۔ " وہ ذرائی دیر کیلئے سانس لینے کی فاطررک گیا۔

میں خاموش اور ب حرکت ' بکلیں حبیبکائے بغیراس کی طرف دکھے رہاتھا۔

"عراق میں بھی میں نے اپنا کام جاری رکھا' عراقیوں نے میرے کئے مسنوعی بازو اور ہاتھ بنادیئے تھے جو بالکل اصلی ہاتھوں کی مانند کام کرتے تھے۔ انہیں لگانے کے بعد مجھے احساس بھی نہ ہوتا تھا کہ میں اپنے بازوؤں اور ہاتھوں سے محروم ہوچکا ہوں۔"

"کامیابی آسته آسته میرے قریب آتی گی۔ عراقی سیرٹ سروس اور عراقی حکومت مجھ پر کڑی نظر رکھ رہی تھی۔ فطری طور پر میری ہدردی اور وفاداری اب بھی بھارت

کیلئے وقف تھی کیونکہ میں نے اسی دھرتی ہے جنم لیا تھااور عراتی میہ بات انہی طرح جانتے تھے۔ وہ میری ریسر چ کے نتائج کے بعد مجھے فرار ہونے کا کوئی موقع نہیں دینا چاہتے تھے "

اس نے اپنی ٹا نگوں کو ایک مخصوص انداز میں جھٹکا دیا اور اس کی دونوں ٹا نگیں فرش پر دور نیک تجسلتی چلی گئیں۔ میری آئیمیں حیرت سے بھٹ پڑیں۔ میں بولنا چاہتا تھالیکن میری آئیمیں خیرت سے بھٹ پڑیں۔ میں بولنا چاہتا تھالیکن تبچھ بول نہ پایا۔

"انہوں نے میری دونوں ٹائلیں کاٹ دیں آکہ میں فرار نہ ہو سکوں۔ "اس کی آواز میں ہلکی سی لرزش آئی تھی۔ "پھر مجھے ایک تنا مقام پر قید کردیا گیا جہاں میں نے کام کے دوران برسوں کسی کی شکل نہ دیکھی۔ کوئی لفظ میرے کانوں نے نہ سااور کوئی قہقہ میری ساعت ہے نہ کرایا۔ اس تنا مقام پر مجھے صرف ریسرج کرنی تھی۔ میں انسانی ذہن کو کنٹرول کرنے کیلئے ریسرج کرنا رہا اور پھرا کیک روز سائنس کی دنیا میں ایک انقلاب بیا ہوگیا۔ سائنس ہے دلجیسی رکھنے والوں نے دو نام ہے "کمپیوٹر اور منی ایج ٹرانز سٹر"۔ یہ دونوں چزیں میری اپنی ایجاد تھیں اور مستقبل میں میری کامیابی کی ضامن ۔ "اس نے ایک ذوردا رقبقہ لگایا۔ میں بدستور آ ہے بلیس جمپیکائے بغیرد کھیا رہا۔ و بیل چیئر میں برستور آ ہے بلیس جمپیکائے بغیرد کھیا رہا۔ و بیل چیئر میں برستور آ ہے بلیس جمپیکائے بغیرد کھیا رہا۔ و بیل چیئر

پروہ بغیرہا زووں اور ٹاگوں کے نجیب سالگ رہاتھا۔

" میں نے جان لیا تھا کہ اگر ایک منی زائز سرانسانی دہائے ہووہ میں نگا دیا جائے اور کم پیوٹر ہے اے کنٹرول کیا جائے تو وہ دہائے کم بیوٹر کی اطاعت کرے گا۔ اس کی اپنی قوت ارادی جب ہی چاہے ختم کی جاسکتی تھی۔ ان ہی دنوں چین کا ایک سائنس دان عراق پہنچا۔ اس نے ان کے دائر کیٹر ہے ایک خفیہ ملاقات کی اور پند رہ دن بعد میں چین آگیا۔ انہوں نے میرے بازو اور ٹائلیں علیحدہ کردیں اور محصے سائنسی آلات کے ایک کریٹ میں بند کرکے چین اسمگل کرویا۔ عراقیوں کو گمان بھی نہ گزرا کہ میں ان کی وسترس سے باہر جاچکا ہوں۔

"جین میں جہاں مجھے عزت ' دولت اور اعلیٰ مرتبہ ملا ومیں مجھے بچمڑی ہوئی بیوی اور بچے ط۔"ادھورے جم والا مجنس بولا۔ "میں نے ان سب کو بنگلہ دلیش بھجوا دیا۔

اب میری کامیابی ب حد قریب تھی نمرمیری تنجعہ میں نہیں آرہا تھا کہ دماغ کے اندروہ مائیکرد اسکو یک ٹرانزسٹر سس طرح داخل کردں؟ دن رات کی کاوش اور غورد فکر کے بعد ایک طریقہ میری تنجیہ میں آئیا۔"

وہ ایک کمل انسان کی مائند مسکرایا۔ اس کی یہ مسکراہٹ خاصی جاندار تھی۔

"کیاتم بتا کتے ہو کہ وہ طریقہ کیاتھا؟" میں پوشی بغیرنہ رہ سکا۔

وه میری به آلی او را شتیاق د کمچه کرنس دیا- ^{۱۷} کمو ^{بی}چر ك ذريعي جين ك قديم لمبي طريق الموجكيرك ذریعے"اس نے بنایا۔" پیلا تجربہ میں نے چینی کمیونٹ پارٹی کے ایک اعلیٰ عمدیدار پر کیا۔ اس کی مدو سے میں چین ت فرار ہوا اور سو فرزلینڈ بہنچ گیا۔ کمیونٹ پارٹی کاوہ اعلیٰ عمدیداروابس چین جاتے ہوئے ایک جہاز کے حادثے میں مارا کیا اور میں نے ایک نے نام سے ایک نی زندگی کی ابتدا کردی۔ میری یوی نے مجھے جوری چھپے سرمایہ فراہم کیا اور میں نے ڈاکٹر کھنشام بن کرسلم بیلتھ کلینک کھول لیا۔ مریضوں کی تعداد آہستہ آہستہ بڑھتی گئے۔ دنیا بھرکے وزیر ' -غیراور فوجی آفیسر -ب یسال آٹ کے اور میں ان کے دماغوں میں زانز سرفٹ کر آگیا۔ اس میں مسلم یا غیر مسلم کی کوئی شخصیص نه تھی۔ عراقی حکومت نے جو کچھ میرے ساتھ کیا تھا اس کے رو نمل کے طور پر مجھے یوری دنیا کے انسانوں سے نفرت ہو گئی تھی۔ جس طرح میں بے دست و یا کردیا گیا تھا اب ای طرح میں ونیا کو دیکھنا چاہتا تھا لیکن مسلمان ہونے کے باوجود فطری طور یر یہ نفرت مجھے مىلمانوں سے زیادہ تھی اور اب بھی ہے میرا اب کسی دی<u>ن یا</u> وهرم ير عقيده شيس رباتها-

" میں دنیا بھر کی حکومتوں پر اپنا قبضہ ہما آگیا بنڈت جواہر العل ہندو کا دوست ... بھارت جیت بڑے ملک کا باتی ڈاکٹر سندر جبنوانی ... "اس نے ایک بھرپور قبقہ دلگایا اور بات جاری رکھی۔

" دنیائے ہے ہے میں 'خفیہ کانفرنسوں میں 'سربراہوں کی ملا قاتوں میں 'جنگی و آقتصادی اجلاسوں میں ' ہرجکہ اب ڈاکٹر پنجوانی کے مخبر موجود ہیں جو تمام معلومات اپنے ذہن

کے ذریعے مجھے ارسال کویتے ہیں۔ وہ میرے دیۓ ہوئے ہر تھم پر ''لیں سر'' کہتے ہیں۔ خواہ ان کی 'شیت اپنے ملک میں کچھے بھی کیوں نہ ہو'' بولتے بولتے اس نے رک کرمیری طرف دیکھا۔

میرا چرو به بیتنی کی کیجز میں کتھڑا ہوا تھا اور آئھوں ہے بے اعتباری عیاں تھی۔

"تم ۔ تم سمجھ رہے ہو کہ میں پاگل ہوں ۔ بکواس کررہا ہوں" وہ یک دم غصے میں آگیا اور اس نے سوزان کو جنبش ابرو سے کچھ اشارہ کیا۔ وہاں موجود شاید ہر شخص اس کے اشاروں کا مطلب سمجھتا تھا۔ سوزان نے خاموشی سے ایک بثن دبادیا۔ کمپیوٹر کی اسکرین روشن ہوگئی تھی۔

بین دہتے ہی خفیہ اسپیکروں سے گفتگو کی آواز ابھرنے
گی۔ دو افراد باہم گفتگو کررہے تھے۔ میری آئیسیں چرت
سے بھیل گئیں۔ آواز امریکہ کے صدر کی تھی۔ وہ کی
سے افغانستان کی خانہ جنگی اور عراق پر اقتسادی بابندیاں
لگانے کے سلیلے میں بات کر رہا تھا۔ بھرکوئی روی زبان میں
بولنے لگا۔ یہ روس کاصدر تھاجو ایٹی ہتھیاروں کے بھیلاؤ
کی روک تھام کی بات کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صرف،
اس طرح ورلڈ بینک اور دنیا کے دیگر ممالک سے بھاری
قرضہ جات لے کر ملک کی بگرتی ہوئی صور تحال کو سنبھالا دیا
جا سکتا ہے بھر فرانس کا وزیراعظم، برطانیہ کا وزیراعظم،
معارتی صدر 'سعودی شاہ' مصری صدر اور پاکستان کی آیک
مقبول شخصیت کی آواز سائی دی۔ اسے تشویش تھی کہ
مقبول شخصیت کی آواز سائی دی۔ اسے تشویش تھی کہ
مقبول شخصیت کی آواز سائی دی۔ اسے تشویش تھی کہ
مقبول شخصیت کی آواز سائی دی۔ اسے تشویش تھی کہ
ماری تھی۔ وہ اپنے ساتھیوں کو ہدایت کر رہا تھا کہ اس

سلطے میں عالمی ضمیر کو بید ارکرنے کی کوشش کی جائے۔
ایک ایک کرکے مختلف ممالک کے انتہائی اہم افراد کی
آوازیں آتی گئیں اور میں حیران بیٹا سنتا رہا۔ یہ دنیا کی
سب سے مجیب و غریب ایجاد تھی۔ اب میں سمجھ گیا تھا کہ
بیٹیا ایسے ہی ٹراز سٹر ایجنٹ سجاد' بھارتی سفیر کے دماغ میں
اور نہ جانے کی کس کے دماغ میں نصب تھے۔

"سکندر اعظم پوری دنیا کو ہتھیاروں کے زور پر انتح کرتا چاہتا تھالیکن اس کی میہ خواہش پوری نہ ہوسکی۔"اس نے

چلا کر کہا۔ "گر میں ساری دنیا کو فتح کر چکا ہوں۔ میہ دور کا سکندر اعظم ہوں۔ سکندر ٹانی۔ جس کھے بھی اندازہ ہو گیا کہ میں کون ہوں اور کیا کر سکتا ہوں' آئ ہے میرا اقتدار شروع ہو جائے گا۔ میں جو چاہوں گائکر کیونکہ دنیا میری آبع ہوگی اور انسانوں کے اندر پوشید میرے اطاعت گزار ہوں گے۔ آئی ایم دی ماسٹر آف ورلڈ مسٹر شہباز"اس کا چرہ شدت جذبات ہے سے رہاتھا۔

وہ یقینا بے انتما اعتماد کا مالک تھا۔ آدھے شیطان۔ پسینہ میرے جسم ت بھوٹ نکا اور خوف سوئیاں میری آئکھوں میں جہنے لکیں۔

﴿ اَكُرْ صَفَدَر يَّبُوانَى نَيْ بِنَ كَرَسُوزَان كُو كُوزَ اِشَاره كَيَا الله وَ كُولَى بُوابِ رَبِي الله وَ الله وَالله وَ الله وَا الله وَ الله وَ الله وَالله و

'کیا ہو گا آب…؟ "میں نے سوچا۔"کیا میری سابقہ یا دراشت کھوجائے گا یا مان بجھے یاد کرا دیا جائے گا؟"
میں کری پر مضبوط شکنجوں میں جکڑا ہوا کچھ ہونے کا مختظر میٹیا رہا۔ ڈا کل پر بجلیاں کو ندنی بند ہو گئیں۔ اب تک تو مجھے آچھ بھی نہیں ہو اتھا۔ میری شخصیت میں ہر چیز پہلے ہی کی طرح موجود تھی۔ مجھے اپنے ماضی کی ہربات الجھی طرح ماد تھی۔

" "سیکرٹ ایجنٹ مسٹر شہباز کے دماغ میں نصب شد"

320 例上上

ری کردیا گیا ہے ڈاکٹر صغدر۔ "سوزان سپاٹ لیج از ایبای تھا جیسے کوئی روبوث بات کررہا ہو۔ زان کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے انسان کم اور فظر آئی۔

کے عالم میں کری پر بے حس و حرکت بیضا رہا۔

میں نے انتہائی حیرت ہے منی تھی۔ جمعے کچھے

میں ہوا تھا۔ میرا دماغ کنٹرول میں تھا اور میں

مسکتا تھا۔ ڈاکٹر صفد رنے بھر قہۃ بہ لگایا۔ میں

یر بے بسی کا آثر سجالیا اور سائے والی دیوار

مربغیر گھور آ رہا آکہ اسے بقین آجائے کہ

کے ڈائز سٹر نے کام کرنا شروع کردیا ہے آہم

ج رہا تھا کہ یا تو سوزان ہے بنٹوں کے

برہو کئی تھی یا پھر کمپیوٹر میں ہی کوئی خرابی

مربی تھی۔

اوری کررہی تھی۔

اوری کررہی تھی۔

ہر کامیاب ہو گیا ہوں۔" اس نے سرمتی کے دو ہے کہا۔" ہو کیا دو ہے کہا۔" ہو کیا ہوں۔ اس نے سرمتی کے دو ہے کہا۔ "ہو کیا سے نہانی انداز میں اپنی کامیابی پر قمقہ دلگایا اور واشارہ کیا" اب آزاد کردو۔"

ان قدم به قدم آگے بردھی میرے نزدیک آئی اور شکنج کھولنے شروع کردیئے۔ میں نے اپ ہاتھ پر بے ہاتھ کا نازک سادباؤ ایک کمھے کو محسوس کیا۔ اس سے دباؤ میں گرم جوشی خلوص اور چاہت شامل تھی۔ دن بعد ہی میں آزاد ہو چکا تھا۔

موزان مجھ ت کوئی بات کئے بغیروایس بلٹی اور دوبارہ چڑکے پاس جاکھڑی ہوئی۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ میرا دماغ بالکل میک تھا اور میں آزاد بھی ہو چکا تھا لیکن ڈاکٹر صفدر وانی سمجھ رہا تھا کہ میں ذہنی طور پر اس کے کنٹرول میں وں خواہ کہیں بھی جلا جاؤں اور پھرسوزان کے ہاتھ کا ہاکا ما دباؤ۔ جھے اب تک اندازہ نہ نہ پایا تھا کہ اس نے یہ دباؤ میرے ہاتھ پر کیوں ڈالا تھا؟ شاید اس نے ٹرانز سٹرکو آن ہی نمیں کیا تھا۔

اسی کمیے ڈاکٹر صفدر پنجوانی نے باٹ کر میری طرف دیکھا

"شہباز۔ "موزان اسے میری طرف بلغے وکھ کر چیخی " یہ آنکھوں سے پہچان جا تاہے کہ ٹرازسٹر آن ہو چکا ہے یا نہیں۔ "میں۔ "میں یہ سنتے ہی الحجل کر دائمیں طرف بھاگا۔ سوزان کی وارننگ بروقت تھی۔ اگر اسے ایک ٹاننے کی بھی آخر ہوجاتی توبقینا میرا کام تمام ہو چکا ہو آ۔
کی بھی آخر ہوجاتی توبقینا میرا کام تمام ہو چکا ہو آ۔
کی خفیہ بٹن کو دبانے سے ڈاکٹر صفد ر پنجوانی کی کرسی کے ہمتھوں سے دو تالیاں با ہر نکل آئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمتھوں سے دو تالیاں با ہر نکل آئی تھیں۔ ان میں سے ایک سند سے نیا شعلے نکل رہے تھے اور دو سری نالی سے کوئی معلک گیس ۔ شعلے اور گیس میری خالی کی ہوئی کرسی پر بیک وقت پڑے اور اگلے لیمج ہی کرسی کے بجائے وہاں براکھ کا دیسر بڑا تھا۔ میں اس کرسی پر ہو تا تو بقینا میں بھی راکھ میں تبدیل ہو چکا ہو تا۔

ڈاکٹر پنجوانی نے تیزی ہے کری میری طرف گھمائی۔
گیس اور شعلوں کی دو موثی دھاریں' تزیق مجنتی میری طرف بڑھیں۔ میں پھرا جھل کرایک طرف ہو گیا۔ ان کی زو میں آجانے کا مطاب خود کو راکھ کا ڈھیر بنالینا تھا۔ شعلے کی موثی دھاریں میرے بالکل قریب ہے ہو کر گزر گئی تھیں۔ اس کے گرتے ہی میرے دائیں شانے میں اچانک شدید جلن بیدا ہوئی۔ یہ جلن اتنی تیز تھی جیسے کسی نے میرے جلن بیدا ہوئی۔ یہ جلن اتنی تیز تھی جیسے کسی نے میرے شانے یر دہمی آگ رکھ دی ہو۔

میرے جھکائی دینے کے باوجود ڈاکٹر پنجوانی اپنا کام کر گیا تھا۔ جلن اتنی بڑھی کہ میرا کپورا بازو بے جان ہو کر رہ گیا لیکن جنگ ابھی جاری تھی۔

وہ دوبارہ میری طرف آیا تو میں تیار تھا۔ میں نے کرے میں دائیں طرف بھاگئے کی کوشش کی۔ اس نے پھرتی ہے میری تو قع کے مطابق اپنی کری دائیں طرف تھمائی۔ جھے اس کا انتظار تھا۔ میں کھوما اور بائیں طرف چھلانگ رگا دی۔ ڈاکٹر پنجوانی کو شاید جمھے ت اس بھانے کی امید نہیں تھی۔ اس کی و نمیل پیٹرا پنے زور میں سید ھی نکل کئی۔ اس کی و نمیل پیٹرا پنے زور میں سید ھی نکل کئی۔ اس کی و نمیل پیٹرا پنے کہ وہ پلٹتا یا عبھلنا میرا ہاتھ اس کی پہنے کی اس سے پیٹرا نے کی طرف سے اس کی کرون کو بلٹر پر کا تھا ...۔ کسی آئی شکنے کی ماند اس نے چیل کرائی گرون میری کرون سے پھڑا نے کی کی شاند اس نے جیٹرا نے کی کوش ہی مکروہ آیک بے دست و پاانسان تھا۔ حقیق کی معنوں کو شور ہی مکروہ آیک ہے دست و پاانسان تھا۔ حقیق کی معنوں کو شور ہی مکروہ آیک ہے دست و پاانسان تھا۔ حقیق کی معنوں

ویے کے مترادف تھا۔

وہ ایک جنونی اور پاگل شخص تھا۔ انقام کی آگ اور ہوں افتدار نے اے اندھاکردیا تھا۔ وہ ساری دنیا میں تباہی و بربادی کی شخین علامت تھا۔ میری گردت اس کی گردن پر مضبوط ہوئی تو اس کی آئیس با ہر نکل آئیس اور سانس رکنے ہے اس کا چرہ سرخ ہوگیا۔ میں نے اپنے بدن کے زور پر آہستہ آہستہ کری کا رخ موڑا اور شیشے کی نازک دیوار کے قریب لے جا کر پوری قوت ہے اے آگ دیوار کے قریب لے جا کر پوری قوت ہے اے آگ دیواں رہا۔

و ہیل چیئر دوڑتی اور شیشے کو توڑتی ہوئی نگاہوں سے او جھل ہوگئی۔ دنیا ہر حکومت کرنے کاخواب سیڑوں فٹ کی گہرائی میں جاگرا اور بھھرگیا۔

"تم جیسے درندہ صفت شیطان کو زندہ رہنے کا مزید حق نمیں دیا جاسکتا۔ ڈاکٹر" میں نے زور سے چیخ کر کہا" اس لئے کہ تم دنیا بھر کے انسانوں سے ان کی مرضی کے مطابق جینے کاحق چھینتا چاہتے ہو" مجھ پر ایک قتم کی دیوا نگی طاری ہوگئی تھی۔

میں نے کمرے میں رکھی ایک آہنی سلاخ اٹھائی اور کمپوٹر پرٹوٹ پڑا۔ تھوڑی دیر بعد ہی دنیا کی سب سے بجیب و غریب مشین ٹوٹ ٹوٹ کر ڈھانچے کی شکل اختیار کرگئی۔ اب اس کے سارے غلام آزاد ہو چکے تھے۔ دنیا بھر میں جس مخص کے بھی ذہن میں اس نے ٹرا نسٹر لگایا تھا۔ وہ ناکارہ ہوچکا تھا۔ کرہ ارض ایک بہت بڑی تباہی ہے نج کیا

سوزان اپنی جگه خاموش کھڑی مجھے کمپوٹر کو تباہ کرتے ہوئے دیکھ ربی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکر اہٹ تھی اور سیہ مسکر اہٹ بتا ربی تھی کہ وہ یمی چاہتی تھی لیکن اپنی کسی مجوری کے باعث الیمانہ کرپائی تھی۔ میں نے سوزان کا ہاتھ کیڑا اور اس ممارت سے باہر ذکل آیا۔ ممارت میں بہت کیڑا اور اس ممارت سے باہر ذکل آیا۔ ممارت میں بہت سے مریض اور نرسیں موجود تھیں۔ کیٹ پر مسلح محافظ ہمی مستعد کھڑے ہتے لیکن کسی کو پتھ نہ تھا کہ میں کیا کر آیا

میں کراچی پہنچا اور چیف سے ملاتو اے ساری تفصیل سے آگاہ کردیا۔ او میر عمر چیف پہلے تو خامو ٹی سے میری بات سنتا رہا۔ پھروہ اپنی جگلے سے انگالیا۔ انداز ایما ہی تھا جیسے اس کا پچنزا ہوا بیٹا 'برسوں بعد ایکا یک اے مل گیا ہو۔

"تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے شہباز بیٹے"اس نے پیارے میری پشت تھیکی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا "مجھے اور زیروا میکس کو تم پر بیشہ فخررہ گا۔"اس نے بجھے چھوڑ دیا اور کے بعد دیگرے کئی فون کرڈا لے

چھوڑویا اور یلے بعد دیکرے کی فون کرڈا کے۔
میں اپنی کری پر جیٹھا اے دیکھا رہا۔ وہ یقیناً۔ مسٹرزیرو
یعنی صدریا کتان کو میرے کارنا ہے ہے آگاہ کررہا تھا۔
وہ فون کرکے فارغ جوا تو اس کی بیار بھری نظریں جھپ جمھی میں۔ "مسٹرزیرونے اپنی آج رات کی تمام مصروفیات منسوخ کردی ہیں۔ تم ان کے ساتھ رات آٹھ بج خصوصی فزر لوگ۔ مسٹرزیرو تم سے ملنے کے لئے بے چین ہیں۔ وہ میٹماری زبانی ساری تفصیل سننا چاہتے ہیں۔"

"گری گری "میں نے پہلے سوزان کی طرف دیکھا جو میرے برابر ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر میری نگاہ چیف پر جم گئ "اس کاکیا ہے گا؟"

زیرد ایکس کے چف نے اٹھ کر سوزان کے اوپر ہاتھ کھیرا اور شفقت آمیز لیجے میں بولا ''یہ آج ہے ذیرو ایکس کی مستقل رکن ہیں۔ ضروری تربیت کے بعد انہیں دہ تمام مراعات حاصل ہوں گی جو ذیرو ایکس کے ہررکن کو ملتی

" اور اور ده ... " میں نے دانستہ ہاکا سا وقفہ دیا۔
" پنجوانی سسٹرز کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟"
" جہنم میں ڈالو انہیں۔ وہ اب ہمارے لئے بیکار ہیں۔"
چیف نے کہا" ان کی مرضی 'جو چاہے کرتی پھریں۔"

ناول ملكيت وسكيننگ: ڈاکٹر جامد حسن